

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр информационных технологий»
МО Тосненский район Ленинградской области

Принята на заседании
педагогического совета
МАОУ ДО ЦИТ
от 23 января 2023 г.
Протокол №1

«Утверждена»
приказом директора
МАОУ ДО ЦИТ
от 23 января 2023 г. № 4 о-д
Директор МАОУ ДО ЦИТ
Л. А. Пенчева



**Дополнительная общеразвивающая
образовательная программа**

«Город мастеров»

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 6 - 13 лет

Срок реализации образовательной программы – 1 год

Составил:
Антоненко Марина Игоревна,
педагог дополнительного
образования

г. Тосно
2023 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Город мастеров» разработана на основе:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;
- Федеральный закон от 24.03.2021 №51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 30.12.2020 №517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 26.05.2021 №144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);
- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09- 3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;
- Устав МАОУ ДО ЦИТ.

Данная программа создана для работы творческого объединения «Город мастеров», название которого отражает сущность занятий, ориентированных на включение детей дошкольного и младшего школьного возраста в практическое освоение разнообразных видов творческой деятельности; даёт понимание того, что мастерами не рождаются – ими становятся.

В основу данной программы легла работа «Начальное техническое моделирование», авторы Журавлева А. П. и Болотина Л. А., 1982 г., Москва, изд-во «Просвещение»

Направленность программы – техническая

1.1. Актуальность программы

Данная программа базируется на использовании в работе объединения сочетания технической и научно-конструкторской составляющей с использованием элементов информационных цифровых технологий и направлена на активизацию творческой и познавательной деятельности детей.

Актуальность данной программы в том, что она даёт возможность привлечь детей к техническому творчеству как можно раньше, создает условия для расширения политехнического кругозора младших школьников, выявления творческих способностей обучающихся с целью их дальнейшего развития.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что при реализации цели и задач данной программы осуществляется всестороннее развитие обучающихся:

Умственное – получая от педагога теоретические сведения обучающиеся узнают много новых слов. За счёт технической терминологии происходит расширение словарного запаса.

Физическое – в процессе обработки различных материалов дети прилагают определенные усилия, что способствует укреплению мышц руки, развития мелкой моторики, координации движений.

Эстетическое – при изготовлении игрушек, моделей младшие школьники знакомятся с формой, цветовым решением, сами учатся создавать по «законам красоты».

Нравственное – обучающиеся знакомятся с историей развития техники, её создателями, т.е. с историей Родины. Это способствует воспитанию патриотизма, уважения к людям труда и продуктам их деятельности.

1.2. Материальное обеспечение программы

№ п./п	Раздел, тема	Форма проведения занятия	Дидактический материал; техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	2	3	4	5
1.	<u>Введение в программу</u>	Комбинированное	Образцы игрушек и поделок, бумага, ножницы, карандаши.	Анализ выполненных работ
2.	<u>Понятие о материалах и инструментах, оборудовании.</u> 1.Основные свойства бумаги и картона. 2.Природные и искусственные материалы, используемые в технике, творческом объединении. Понятие о дизайне: правила и приёмы художественного оформления моделей. 3.Инструменты и приспособления, используемые в творческом объединении. Правила по технике безопасности при работе с колющим и режущим инструментом. 4.Расширение знаний о рабочих инструментах в быту и на производстве, элементарное знакомство с персональным компьютером.	Комбинированное Комбинированное Комбинированное Комбинированное	Бумага, картон, ножницы; образцы бумаги и картона. Образцы различных материалов. Бумага, картон, ножницы, карандаши Картон, клей, ножницы, иллюстрации, ПК, карандаши.	Анализ выполненных работ Анализ выполненных работ Анализ выполненных работ Анализ выполненных работ
3.	<u>Основные рабочие операции при обработке бумаги, картона.</u> 1.Правила работы с бумагой.	Комбинированное	Бумага.	Игры конкурсы смоделями

	2.Правила работы с картоном.	Комбинированное	Картон	Анализ выполненных работ.
4.	<u>Первоначальные графические знания и умения.</u> 1.Чертёжные инструменты, необходимые в работе творческого объединения, навыки работы с ними (карандаш, линейка). 2.Знакомство с делением окружности на части. 3.Понятие о симметрии. 4.Видимые и невидимые линии чертежа. 5.Понятие о шаблоне и трафарете. Способы переноса шаблонов, выкроек и т. п. на бумагу, картон.	Комбинированное Комбинированное Комбинированное Комбинированное	Линейка, карандаши, ножницы. Циркули, ножницы, клей Ножницы, бумага, клей Картон, ножницы, карандаши, клей, образцы изделий. Шаблоны, трафареты различных игрушек, бумага, картон, карандаши, клей, ножницы.	Анализ выполненных работ. Анализ выполненных работ. Анализ выполненных работ. Соревнования моделями Анализ выполненных работ.
5.	<u>Конструирование из плоских деталей.</u> 1.Понятие о геометрических фигурах. 2.Сопоставление форм окружающих предметов с геометрическими фигурами. Элементы дизайна.	Комбинированное Комбинированное	Цветной картон, линейки-трафареты, ножницы, карандаши Геометрический конструктор, игрушки, клеящие карандаши, контурные изображения предметов	Анализ выполненных работ. Анализ выполненных работ.

	<p>3. Понятие о силуэте, контуре моделей.</p> <p>4. Способы и приёмы разметки при помощи шаблонов.</p> <p>5. Понятие о зависимости формы (внешних контуров) машины от её назначения. Дизайнерский подход в конструировании машин.</p> <p>6. Способы соединения деталей (при помощи клея, «в замок»).</p> <p>7. Силуэтные игрушки с подвижными частями. Знакомство с народными промыслами.</p> <p>8. Способы скрепления деталей (при помощи ниток, на винтах).</p> <p>9. Подвижные игрушки (по мотивам народной игрушки).</p>	<p>Комбинированное</p> <p>Комбинированное</p> <p>Комбинированное</p> <p>Комбинированное</p> <p>Комбинированное</p> <p>Комбинированное</p> <p>Комбинированное</p>	<p>Игрушки, картон, карандаши, ножницы, клей</p> <p>Карандаши, треугольники, картон, деревянные рейки, пластилин.</p> <p>Образцы игрушек автомобилей, картон, карандаши, линейки, клей.</p> <p>Картон, ножницы, карандаши, линейки, клей.</p> <p>Образцы и иллюстрации народных игрушек, картон, ножницы, карандаши, фломастеры.</p> <p>Образцы игрушек, картон, ножницы, карандаши, фломастеры, крепёж, нитки, проволока.</p> <p>Бумага, картон, ножницы, карандаши, фломастеры, крепёж.</p>	<p>Анализ выполненных работ.</p> <p>Соревнования моделями</p> <p>Анализ выполненных работ.</p> <p>Анализ выполненных работ.</p> <p>Анализ выполненных работ.</p> <p>Анализ выполненных работ.</p> <p>Анализ выполненных работ, выставка лучших работ.</p>
6.	<p><u>Конструирование из объёмных деталей.</u></p> <p>1. Первоначальные понятия о геометрических телах (цилиндр, конус и т. п.).</p>	<p>Комбинированное</p>	<p>Геометрические тела для демонстрации, объёмные</p>	<p>Анализ выполненных работ.</p>

	<p>2. Геометрические тела в сопоставлении с геометрическими фигурами.</p> <p>3. Элементарные понятия о развёртках геометрических тел.</p> <p>4. Дополнительные приёмы и способы изготовления объёмных моделей из разных материалов.</p>	<p>Комбинированное</p> <p>Комбинированное</p> <p>Комбинированное</p>	<p>игрушки, картон, ножницы, карандаши, клей.</p> <p>Геометрические тела и фигуры, тарные коробки, ножницы, картон, клей.</p> <p>Развертки геометрических тел, клей, карандаш, картон.</p> <p>Развёртки, выкройки технических объектов, картон, линейки, ножницы, клей.</p>	<p>Анализ выполненных работ.</p> <p>Анализ выполненных работ. Соревнования моделями</p> <p>Анализ выполненных работ. Выставка лучших работ по данному разделу</p>
7.	<p><u>Конструирование из наборов готовых деталей.</u></p> <p>1. Название деталей и инструментов.</p> <p>2. Навыки работы с наборами «Конструктор».</p> <p>3. Сборка моделей по предложенным схемам.</p> <p>4. Проектирование и сборка моделей по образцу.</p>	<p>Комбинированное</p> <p>Комбинированное</p> <p>Комбинированное</p> <p>Комбинированное</p>	<p>Наборы «Конструктор»</p> <p>Наборы «Конструктор»</p> <p>Наборы «Конструктор», схемы для сборки.</p> <p>Наборы «Конструктор»</p>	<p>Анализ выполненных работ.</p> <p>Анализ выполненных работ.</p> <p>Анализ выполненных работ.</p> <p>Анализ выполненных работ. Выставка работ.</p>
8.	<p><u>Изготовление игрушек и сувениров.</u></p> <p>1. Способы разметки деталей на бумаге, картоне.</p> <p>2. Способы выполнения отдельных игрушек.</p>	<p>Комбинированное</p> <p>Комбинированное</p>	<p>Карандаши, линейки, ножницы, клей, картон.</p> <p>Карандаши, цветной картон,</p>	<p>Анализ выполненных работ.</p>

	<p>3. Способы отделочных работ, художественное оформление изделий.</p> <p>4. Использование нетрадиционных материалов.</p> <p>5. Игрушки для игр и соревнований. Элементы технического черчения и дизайна при разработке игрушек.</p>	<p>Комбинированное</p> <p>Комбинированное</p> <p>Комбинированное</p>	<p>цветная бумага, ножницы, клей, образцы игрушек.</p> <p>Образцы игрушек, сувениров, картон, ножницы, карандаши, линейки, клей, фломастеры, краски.</p> <p>Шаблоны, карандаши.</p> <p>Клей, карандаши, картон, фанера, лобзики, шило, краски, фломастеры, развёртки.</p>	<p>Анализ выполненных работ.</p> <p>Анализ выполненных работ.</p> <p>Анализ выполненных работ.</p> <p>Анализ выполненных работ, выставка работ по разделу.</p>
<p>9.</p>	<p><u>Заключительное занятие</u> 1. Подведение итогов работы за год. Награждение победителей соревнований и конкурсов.</p>	<p>Игра, конкурсы, соревнования.</p>	<p>Атрибуты для игр, соревнований, конкурсов</p>	<p>Итоговая выставка работ.</p>

1.3. Цель и задачи программы

Цель дополнительной общеразвивающей программы заключается в развитии личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через обучение основам начального технического моделирования.

Задачи обучения:

Обучающие:

- познакомить с основами техники в соответствии с возможностями детей младшего возраста; побуждать любознательность и интерес к развитию техники в России.
- ознакомить с особенностями и специфическими свойствами используемых в объединении материалов и инструмента для работы с ними;
- обучить основным законам технологического процесса при работе с различными материалами и инструментами;
- развивать умственные способности детей через развитие моторики, ознакомление с устройством, основными частями отдельных технических объектов и их назначением;
- развивать интерес к творческой деятельности, желание делать модели технических устройств, игрушки своими руками.

Воспитательные:

- формировать основы социального взаимодействия (навыки общения, умение осуществлять совместную деятельность с членами творческого объединения, умение вести себя в обществе);
- воспитывать потребность к самоорганизации (трудолюбие, аккуратность, бережливость, основы самоконтроля, самостоятельность, сдержанность, выдержку, умение доводить начатое дело до конца, уважение к труду);
- формировать положительную самооценку.

Развивающие:

- развивать психические процессы (внимание, память, речь, восприятия, мышление, воображение), познавательный интерес;
- формировать положительные эмоции в процессе занятий, чувство удовлетворения своими успехами и успехами товарищей;
- развивать творческие способности, любознательность, чувство удовлетворения при успехах и неудовлетворения при неудачах, логическое мышление.

1.4. Формы и методы обучения

- Формы обучения - очная;
- Формы проведения занятий - аудиторные, внеаудиторные,
- формы организации занятий - всем составом объединения, в группах;
- формы аудиторных занятий: учебное занятие (комбинированное); конкурсы, игры, соревнования, выставки.

Методы обучения

Объяснительно-иллюстративные - при использовании которых дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

Репродуктивные - способствуют формированию общетрудовых и специальных умений, запоминанию информации и ее воспроизведению.

Активизировать познавательную деятельность детей удастся при помощи следующих методов:

Частично - поисковые – обучающимся не дается окончательное решение задач, часть посильных вопросов им предлагается решить самостоятельно.

Исследовательские – дают возможность самостоятельной творческой работы, научить видеть проблемы и уметь самостоятельно ставить задачи.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержания дополнительной общеразвивающей программы организовано по принципу дифференциации, исходя из диагностики стартовых возможностей обучающихся в соответствии со следующими уровнями сложностями:

1. «Стартовый уровень».

Слабые технические навыки, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога, не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, выполняет простейшие практические задания.

2. «Базовый уровень».

Имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты, проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенный этап работы, воспринимает четко форму и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук.

3. «Продвинутый уровень»

Имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик), имеет широкий кругозор знаний, владеет определенными понятиями (названия геометрических фигур), проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук, обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением, устойчивым вниманием.

2.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п./п	Разделы и темы	Кол- во часов	Теоретические (час.)	Практи- ческие (час.)
1	2	3	4	5
1.	Введение в программу. Диагностика стартовых возможностей.	2	1	1
2.	Понятие о материалах и инструментах.	4		
2.1.	Основные свойства бумаги и картона, природные и искусственные материалы, их виды и применения в техническом творчестве.	2	0,5	1,5
2.2.	Правила техники безопасности с колющими и режущими инструментами. Расширение знаний о рабочих инструментах и приспособлениях в быту и на производстве.	2	0,5	1,5
3.	Основные рабочие операции при обработке бумаги, картона.	4		
3.1.	Правила работы с бумагой.	2	0,5	1,5
3.2.	Правила работы с картоном.	2	0,5	1,5
4.	Первоначальные графические знания и умения	10		
4.1.	Чертёжные инструменты, необходимые в работе творческого объединения (линейка, карандаш).	2	0,5	1,5
4.2.	Знакомство с делением окружности на части.	2	0,5	1,5
4.3.	Понятие о симметрии.	2	0,5	1,5
4.4.	Видимые и невидимые линии чертежа.	2	0,5	1,5
4.5.	Понятие о шаблоне и трафарете.	2	0,5	1,5

5.	Конструирование из плоских деталей.	14		
5.1.	Понятие о геометрических фигурах.	2	0,5	1,5
5.2.	Понятие о силуэте, контуре моделей.	2	0,5	1,5
5.3.	Способы соединения деталей (при помощи клея, «в замок»).	2	0,5	1,5
5.4.	Силуэтные игрушки с подвижными частями.	2	0,5	1,5
5.5.	Способы скрепления деталей (при помощи ниток, на винтах).	4	0,5	3,5
5.6.	Подвижные игрушки (по мотивам народной игрушки).	2	0,5	1,5
6.	Конструирование из объёмных деталей.	12		
6.1.	Первоначальные понятия о геометрических телах (цилиндр, конус).	2	0,5	1,5
6.2.	Геометрические тела в сопоставлении с геометрическими фигурами.	2	0,5	1,5
6.3.	Элементарные понятия о развёртках геометрических тел.	2	0,5	1,5
6.4.	Дополнительные приёмы и изготовления объёмных моделей из разных материалов.	6	0,5	5,5
7.	Конструирование из наборов готовых деталей.	4		
7.1.	Название деталей и инструментов, навыки работы с наборами «Конструктор».	2	0,5	1,5
7.2.	Сборка моделей по образцу.	2	0,5	1,5
8.	Изготовление игрушек и сувениров.	16		

8.1.	Способы разметки деталей на бумаге, картоне.	2	0,5	1,5
8.2.	Приёмы выполнения отдельных игрушек.	2	0,5	1,5
8.3.	Способы отделочных работ, художественное оформление изделий.	4	0,5	3,5
8.4.	Использование нетрадиционных материалов.	4	0,5	3,5
8.5.	Игрушки для игр и соревнований.	4	1	3
9.	Экскурсии, конкурсы, праздники, игровые программы.	4		4
10.	Итоговые занятия.	2		
	Итого:	72	14,5	57,5

2.2. Содержание учебного плана

1. Введение в программу (2 часа).

Теория (1 ч.): инструктаж по технике безопасности. Знакомство детей с поделками, ранее изготовленными в творческом объединении и образовательной программой.

Практика (1 ч.): диагностика стартовых возможностей, изготовление простейших занимательных поделок из бумаги с целью выявления интересов и степени подготовленности учащихся.

2. Понятие о материалах и инструментах (4 часа).

Теория (0,5 ч.): основные свойства бумаги и картона, природные материалы, их видах и применении в творческом объединении.

Практика (1,5 ч.): сравнение различных материалов: бумаги, картона, иск. кожи, изготовление игрушек.

Теория (0,5 ч.): правила по технике безопасности при работе с колющим и режущим инструментом.

Практика (1,5 ч.): изготовления поделки из бумаги и картона с учётом степени подготовленности учащихся.

3. Основные рабочие операции при обработке бумаги, картона (4 часа).

Теория (0,5 ч.): правила работы с бумагой.

Практика (1,5 ч.): изготовление поделок из бумаги.

Теория (0,5 ч.): правила работы с картоном.
Практика (1,5 ч.): изготовление поделок из картона.

4. Первоначальные графические знания и умения (10 часов).

Теория (0,5 ч.): чертёжные инструменты, необходимые в работе творческого объединения (линейка, карандаш).

Практика (1,5 ч.): изготовление поделок.

Теория (0,5 ч.): знакомство с делением окружности на части.

Практика (1,5 ч.): изготовление поделок.

Теория (0,5 ч.): понятие о симметрии.

Практика (1,5 ч.): изготовление симметричных изделий.

Теория (0,5 ч.): видимые и невидимые линии чертежа.

Практика (1,5 ч.): изготовление моделей.

Теория (0,5 ч.): понятие о шаблоне и трафарете.

Практика (1,5 ч.): изготовление моделей по трафарету.

5. Конструирование из плоских деталей (14 часов).

Теория (0,5 ч.): понятие о геометрических фигурах.

Практика (1,5 ч.): элементы дизайна.

Теория (0,5 ч.): понятие о силуэте, контуре моделей.

Практика (1,5 ч.): изготовление контурных моделей.

Теория (0,5 ч.): способы соединения деталей (при помощи клея, «в замок»).

Практика (1,5 ч.): изготовление игрушек.

Теория (0,5 ч.): силуэтные игрушки с подвижными частями

Практика (1,5 ч.): изготовление игрушек по шаблонам.

Теория (0,5 ч.): способы скрепления деталей (при помощи ниток, на винтах).

Практика (3,5 ч.): изготовление подвижных игрушек.

Теория (0,5 ч.): подвижные игрушки (по мотивам народной игрушки).

Практика (1,5 ч.): изготовление игрушек.

6. Конструирование из объёмных деталей (12 часов).

Теория (0,5 ч.): первоначальные понятия о геометрических телах (цилиндр, конус).

Практика (1,5 ч.): изготовление упрощённых моделей.

Теория (0,5 ч.): геометрические тела в сопоставлении с геометрическими фигурами.

Практика (1,5 ч.): изготовление простейших технических объектов из коробок.

Теория (0,5 ч.): элементарные понятия о развёртках геометрических тел.

Практика (1,5 ч.): изготовление по развёрткам геометрических тел (цилиндр, конус) игрушек.

Теория (0,5 ч.): дополнительные приёмы изготовления объёмных моделей из разных материалов.

Практика (5,5 ч.): изготовление моделей по собственному замыслу.

7. Конструирование из наборов готовых деталей (4 часа).

Теория (0,5 ч.): название деталей и инструментов, навыки работы с наборами «Конструктор».

Практика (1,5 ч.): изготовление моделей.

Теория (0,5 ч.): проектирование моделей.

Практика (1,5 ч.): сборка моделей по образцу.

8. Изготовление игрушек и сувениров (16 часов).

Теория (0,5 ч.): способы разметки деталей на бумаге, картоне.

Практика (1,5 ч.): плоскостные ёлочные игрушки.

Теория (0,5 ч.): приёмы выполнения отдельных игрушек.

Практика (1,5 ч.): разработка и изготовление объёмных ёлочных игрушек.

Теория (0,5 ч.): способы отделочных работ, художественное оформление изделий.

Практика (3,5 ч.): изготовление сувениров, игрушек к праздникам.

Теория (0,5 ч.): использование нетрадиционных материалов.

Практика (3,5 ч.): проектирование изделий.

Теория (1 ч.): игрушки для игр и соревнований.

Практика (3 ч.): изготовление игрушек, проектирование игрушек с учётом степени подготовленности учащихся.

9. Экскурсии, праздники, конкурсы, игровые программы (4 часа).

10. Заключительное занятие (2 часа).

Подведение итогов работы за год. Награждение победителей соревнований и конкурсов.

2.3 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Комбинированная	2	Введение. Инструктаж по технике безопасности.	Клуб «Пламя»	Наблюдение, оценка работы
2			Понятие о материалах и инструментах. Основные свойства бумаги и картона, природные и искусственные материалы, их виды используемые в техническом объединении			
3			Понятие о материалах и инструментах. Правила техники безопасности с колющими и режущими инструментами. Расширение знаний о рабочих инструментах в быту и на производстве.			
4	Октябрь	Комбинированная	2	Основные рабочие операции при обработке бумаги, картона. Правила работы с бумагой.	Клуб «Пламя»	Наблюдение, оценка работы
5			Основные рабочие операции при обработке бумаги, картона. Поделки из бумаги			
6			Основные рабочие операции при обработке бумаги, картона. Правила работы с картоном.			

7			2	Основные рабочие операции при обработке бумаги, картона. Изготовление поделок из картона.		
8	Ноябрь	Комбинированная	2	Первоначальные графические знания и умения. Чертёжные инструменты, необходимые в работе творческого объединения (линейка, карандаш)	Клуб «Пламя»	Наблюдение, оценка работы
9			2	Экскурсии, конкурсы, праздники, игровые программы. Игровая программа «Давайте познакомимся»		
10			2	Первоначальные графические знания и умения. Знакомство с делением окружности на части.		
11			2	Первоначальные графические знания и умения. Понятие о симметрии.		
12			2	Первоначальные графические знания и умения. Видимые и невидимые линии чертежа.		
13	Декабрь	Комбинированная	2	Первоначальные графические знания и умения. Понятие о шаблоне и трафарете.	Клуб «Пламя»	Наблюдение, оценка работы
14			2	Изготовление игрушек и сувениров. Плоскостные елочные игрушки.		
15			2	Изготовление игрушек и сувениров. Объемные елочные игрушки.		
16			2	Изготовление игрушек и сувениров. Объемные елочные игрушки.		
17			2	Игровая программа «Здравствуй Новый год!»		
18	Январь	Комбинированная	2	Конструирование из плоских деталей. Понятие о геометрических фигурах.	Клуб «Пламя»	Наблюдение, оценка работы
19			2	Конструирование из плоских деталей. Понятие о силуэте, контуре моделей.		
20			2	Конструирование из плоских деталей. Способы соединения деталей (при помощи клея, «в замок»).		
21	Февраль	Комбинированная	2	Конструирование из плоских деталей. Силуэтные игрушки с подвижными частями.	Клуб «Пламя»	Наблюдение, оценка работы
22			2	Изготовление игрушек и сувениров. Приёмы выполнения отделочных работ, художественное оформление (валентинки).		
23			2	Изготовление игрушек и сувениров ко Дню защитника отечества		
24			2	Конструирование из плоских деталей. Способы скрепления деталей (при помощи ниток, на винтах)		
25	Март	Комбинированная	2	Конструирование из плоских деталей. Подвижные игрушки (по мотивам народной игрушки).	Клуб «Пламя»	Наблюдение, оценка работы
26			2	Изготовление игрушек и сувениров (сувениры к 8 марта)		
27			2	Экскурсии, конкурсы, праздники, игровые программы. Игровая программа «Леди и джентльмены»		
28			2	Конструирование из объёмных деталей. Первоначальные понятия о геометрических телах (цилиндр)		
29	Апрель	Комбинированная	2	Конструирование из объёмных деталей. Геометрические тела в сопоставлении с геометрическими фигурами.	Клуб «Пламя»	Наблюдение, оценка работы
30			2	Конструирование из объёмных деталей. Элементарные понятия о развёртках геометрических тел.		

31			2	Конструирование из наборов готовых деталей. Название деталей и инструментов, навыки работы с наборами «Конструктор».		
32			2	Конструирование из наборов готовых деталей. Сборка моделей по образцу.		
33	Май	Комбинированная	2	Изготовление игрушек и сувениров. Способы разметки деталей на бумаге, картоне.	Клуб «Пламя»	Наблюдение, оценка работы
34			2	Изготовление игрушек и сувениров. Приемы выполнения отдельных игрушек. Сувенир ко Дню Победы.		
35			2	Использование нетрадиционных материалов.		
36			2	Итоговое занятие		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Педагогическая технология – это комплекс способов, средств, методов и форм организации образовательного процесса, используемых для достижения запланированного результата.

Применяемые педагогические технологии:

- **Технология личностно-ориентированного обучения** сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Принципиальным является то, что учреждение дополнительного образования не заставляет ребенка учиться, а создает условия для грамотного выбора каждым содержания изучаемого предмета и темпов его освоения.

- **Групповые технологии** предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности. Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь.

- **Технология коллективного творческого дела (КТД).**

Цели технологии:

- ✓ выявить, учесть, развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать (изделие, модель, макет, сочинение, произведение, исследование и т.п.)
- ✓ воспитания общественно-активной творческой личности и способствует организации социального творчества, направленного на служение людям в конкретных социальных ситуациях.

Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

• **Технология исследовательского (проблемного) обучения**, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Ребенок самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде. Технология проблемного обучения предполагает следующую организацию:

- ✓ педагог создает проблемную ситуацию, направляет обучающихся на ее решение, организует поиск решения.
- ✓ обучающийся ставится в позицию субъекта своего обучения, разрешает проблемную ситуацию, в результате чего приобретает новые знания и овладевает новыми способами действия.

Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению.

• **Игровые технологии** обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. Цели образования игровых технологий обширны:

- ✓ дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков;
- ✓ воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности;
- ✓ развивающие: развитие качеств и структур личности;
- ✓ социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

• **Компьютерные (новые информационные) технологии обучения** - это процессы подготовки и передачи информации обучающемуся, средством осуществления которых является компьютер. Компьютерная технология может осуществляться как проникающая технология (применение компьютерного обучения по отдельным темам, разделам для отдельных дидактических задач). Богатейшие возможности представления информации на компьютере позволяют изменять и неограниченно обогащать содержание образования,

• **Проектные технологии**

Целью проектной деятельности становится поиск способов решения проблемы, а задачи проекта формируются как задачи достижения цели в

определенных условиях. Задачи формируются педагогом или при его активном участии в самых общих чертах так, чтобы они обязательно нуждались в конкретизации, которую должны сделать дети. Тогда происходит личностное «присвоение» задачи, включается самостоятельное мышление по поиску способов ее решения, включается пусковой механизм творческой активности ребенка. Задачи могут быть: исследовательские, инновационные, экономические, обучающие, экологические, эстетические, развивающие, творческие.

Проектирование - планирование, пооперационная разработка, реализация и оценка проектов. Степень самостоятельности детей зависит: от возрастных и индивидуальных особенностей, от их предыдущего опыта проектной деятельности, от сложности темы проекта, от характера отношений в группе.

Поиск информации – информация должна быть найдена, обработана, осмыслена и представлена.

Продукт - это средство, которое разработали участники проекта для разрешения поставленной проблемы, это их воплощенный замысел.

Презентация - представление продукта своей деятельности, хода работы. Это так называемая «рефлексия деятельности». Для детей момент презентации – предъявление роста своей компетентности, самоанализ.

Портфолио – папка, в которой собраны рабочие материалы проекта, в том числе черновики, планы, отчеты и др.

4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

Для выявления уровня и качества освоения обучающимися общеразвивающей программы, уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствие прогнозируемым результатам проводится аттестация обучающихся следующих видов:

- **начальная аттестация** – это определение уровня подготовки обучающихся в начале учебного года.
- **промежуточная аттестация** - это выявление результативности усвоения обучающимися содержания какой-либо части (частей), темы (тем) конкретной общеразвивающей программы, по итогам полугодия.
- **итоговая аттестация** – это подведение итогов освоения обучающимися всей дополнительной общеразвивающей программы или по итогам года обучения.

4.1. Фонд оценочной базы:

- собеседование,
- тестирование,
- защита творческих и самостоятельных учебно-исследовательских работ,
- практические работы,
- семинарские занятия,

- анализ выполненных работ,
- зачеты,
- выставки, соревнования, интеллектуальные состязания, конкурсы и т.п.

4.2. Форма подведения итогов реализации программы:

- **оценка уровня теоретической подготовки обучающихся:**
 - соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям,
 - использование специальной терминологии;
- **оценка уровня практической подготовки обучающихся:**
 - соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям,
 - свобода владения специальным оборудованием и оснащением,
 - проявление творчества в выполнении задания;
- **оценка уровня развития общеучебных умений и навыки обучающихся:**
 - степень самостоятельности в применении учебно-интеллектуальные умений,
 - свобода владения учебно-коммуникативными умениями,
 - овладение учебно-организационными умениями;
- **оценки уровня личностного развития обучающихся:**
 - развитость организационно-волевых качеств,
 - развитость ориентационных качеств,
 - развитость поведенческих качеств.

Основная форма фиксации результатов – это карта результативности по годам обучения. В карту результативности вносится список обучающихся, показатели оценки результатов освоения программы. Для оценки результатов освоения программы используются условные обозначения, которые определяют уровень освоения того или иного показателя: минимальный, средний или максимальный. Для оценки творческих навыков применяются начальный, репродуктивный и творческий уровни; для определения самооценки – заниженная, завышенная и нормальная самооценка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ И СПОСОБЫ ИХ ДИАГНОСТИКИ

№ п./п.	Задачи	Ожидаемые результаты	Методы педагогической диагностики
1.	<p><u>Обучающие:</u> Познакомить с основами техники в соответствии с возможностями детей младшего возраста. Побуждать любознательность и интерес к развитию техники в России.</p>	<p>Обучаемые должны: знать название и назначение наиболее часто встречающихся технических объектов.</p>	<p>Тестирование, контрольный опрос.</p>
2.	<p>Ознакомить с особенностями и специфическими свойствами используемых в объединении материалов и инструментов для работы с ними.</p>	<p>Знать название материалов (бумага, картон, фанера), используемых в объединении. Уметь сравнивать и выбирать подходящие по свойствам для конкретной работы.</p>	<p>Тестирование, контрольный опрос, наблюдение, анализ творческой деятельности.</p>
3.	<p>Обучить основным законам технического процесса при работе с различными материалами и инструментами.</p>	<p>Знать приёмы и правила пользования простейшими инструментами (ножницы, нож, шило, лобзик), правила техники безопасности при работе с ними. Уметь резать бумагу, картон по линии, вырезать геометрические фигуры и силуэты технических объектов. Знать правила склеивания деталей, уметь пользоваться разными видами клея, знать способы применения шаблонов, рационального размещения их на материале. Знать названия основных частей изготавливаемых макетов и моделей. Уметь выделять</p>	<p>Наблюдение, тестирование, контрольный опрос, проведение конкурса.</p>
4.	<p>Развивать умственные способности детей через развитие мото-</p>		<p>Тестирование, опрос.</p>

<p>5.</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>1.</p>	<p>рики; ознакомить с устройством, основными частями отдельных технических объектов и их назначении.</p> <p>Развивать интерес к творческой деятельности, желание делать модели, технические игрушки своими руками.</p> <p><u>Воспитательные:</u></p> <p>Формировать основы социального взаимодействия (навыки общения, умение осуществлять совместную деятельность с членами творческого объединения). Воспитывать потребность к самоорганизации (трудолюбие, аккуратность, бережливость, самостоятельность, умение доводить начатое до конца, уважение к труду).</p> <p>Формировать положительную самооценку.</p> <p><u>Развивающие:</u></p>	<p>общие и индивидуальные признаки отдельных объектов техники.</p> <p>Уметь планировать предстоящие трудовые действия, подбирать материал и инструмент.</p> <p>Уметь сотрудничать с товарищами по объединению, оказывать им помощь.</p> <p>Уметь организовывать рабочее место, самостоятельно решать несложные практические вопросы, связанные с изготовлением модели.</p> <p>Уметь рассуждать о качестве своей работы.</p>	<p>Наблюдение, анализ творческой деятельности.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Наблюдение, анализ деятельности.</p> <p>Анализ творческой деятельности, наблюдение.</p> <p>Наблюдение, анализ деятельности.</p>
---	---	---	--

<p>2.</p> <p>3.</p>	<p>Развивать психические процессы (внимание, память, речь, мышление, воображение), познавательный интерес.</p> <p>Формировать положительные эмоции в процессе занятия (чувство удовлетворения от своих успехов и успехов товарищей).</p> <p>Развивать творческие способности, любознательность, логическое мышление.</p>	<p>Уметь рассказать об увиденном или прочитанном, применять это в практической работе. <u>Уметь сравнивать и делать выводы.</u></p> <p>Уметь радоваться своим успехам и успехам друзей.</p> <p>Уметь самостоятельно решать вопросы оформления поделки.</p>	<p>Наблюдение, анализ деятельности.</p> <p>Наблюдение, тестирование, опрос, проведение конкурса.</p>
---------------------	--	--	--

5. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

Для педагога:

1. Беляков Н. Д., Цейтлин Н. Е. Внеклассные занятия по труду с младшими школьниками. - М., Просвещение, 1979.
2. Волков И. П. Приобщение школьников к творчеству. - М., Просвещение, 1982.
3. Галагузова М. А. Развитие технического творчества. - М., Просвещение, 1990.
4. Глущенко А. Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. - М., Просвещение, 1985.
5. Докучаева Н. Н. Мастерим бумажный мир. С.-П., «Диамант», «Валерии СПб», 1997.
6. «Левша». Приложение к журналу «ЮТ».
7. «Наши руки не для скуки». Серия книг изд. «Росмен». 1997.
8. «Юный техник». Журнал.

Интернет-ресурсы: <http://festival.1september.ru>
<http://stranamasterov.ru>
<http://nsportal.ru>

Для детей и их родителей:

1. Барта Ч. 200 моделей для умелых рук. С.-П. «Сфинкс СПб», «Валерии СПб», 1977.
2. Глушкова И. Б. Сделай сам (для мальчиков), - М., «Премьера», «Фирма Издательство АСТ». 1999.
3. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. Ярославль. «Академия развития», «Академия, Ко» 1999г.
4. Журнал «Коллекция идей».
5. Русакова М. А. Подарки и игрушки своими руками. Книга для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Творческий центр «Сфера», 1997.

Интернет-ресурсы: <http://stranamasterov.ru>
<http://kartonkino.ru>