

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр информационных технологий»
МО Тосненский район Ленинградской области

Принята на заседании педагогического
совета МАОУ ДО ЦИТ
от 23 января 2023 г.
Протокол №1

«Утверждена»
приказом директора
МАОУ ДО ЦИТ
от 23 января 2023 г. № 4 о-д
Директор МАОУ ДО ЦИТ
Л. А. Пенчева



**Дополнительная общеразвивающая
образовательная программа**

«Юные мастера»

Направленность: техническая

Возраст обучающихся: 6 - 13 лет

Срок реализации образовательной программы – 1 год

Составил:
Антоненко Марина Игоревна,
педагог дополнительного
образования

г. Тосно
2023 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Юные мастера» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования Российской Федерации от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам». (Зарегистрирован 29.11.2018 №52831);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

Программа «Юные мастера» создана для учащихся, желающих закрепить знания в области освоения разнообразных видов творческой деятельности, даёт понимание того, что мастерами не рождаются – ими становятся.

Направленность программы – техническая

1.1. Актуальность программы

Данная программа базируется на использовании в работе объединения сочетания технической и научно-конструкторской составляющей с использованием элементов информационных цифровых технологий и направлена на активизацию творческой и познавательной деятельности детей.

Актуальность данной программы в том, что она даёт возможность привлечь детей к техническому творчеству как можно раньше, создает условия для расширения политехнического кругозора младших школьников, выявления творческих способностей обучающихся с целью их дальнейшего развития.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что при реализации цели и задач данной программы осуществляется всестороннее развитие обучающихся:

Умственное – получая от педагога теоретические сведения обучающиеся узнают много новых слов. За счёт технической терминологии происходит расширение словарного запаса.

Физическое – в процессе обработки различных материалов дети прилагают определенные усилия, что способствует укреплению мышц руки, развития мелкой моторики, координации движений.

Эстетическое – при изготовлении игрушек, моделей младшие школьники знакомятся с формой, цветовым решением, сами учатся создавать по «законам красоты».

Нравственное – обучающиеся знакомятся с историей развития техники, её создателями, т.е. с историей Родины. Это способствует воспитанию патриотизма, уважения к людям труда и продуктам их деятельности.

1.2. Материальное обеспечение программы

№ п./п	Раздел, тема	Форма проведения занятия	Дидактический материал; техническое оснащение	Форма подведения итогов
1	2	3	4	5
1.	<u>Введение в программу</u>	Комбинированное	Образцы игрушек и поделок, бумага, ножницы, карандаши.	Анализ выполненных работ
2.	<u>Понятие о материалах и инструментах, оборудовании.</u> 1.Использование бумаги, картона и искусственных материалов на практике. 2. Понятие о дизайне: правила и приёмы художественного оформления моделей. 3.Инструменты и приспособления, используемые в творческом объединении. Правила по технике безопасности при работе с колющим и режущим инструментом. 4.Расширение знаний о рабочих инструментах в быту и на производстве, элементарное	Комбинированное Комбинированное Комбинированное Комбинированное	Бумага, картон, ножницы; образцы бумаги и картона. Образцы различных материалов. Бумага, картон, ножницы, карандаши Картон, клей, ножницы,	Анализ выполненных работ Анализ выполненных работ Анализ выполненных работ

	знакомство с персональным компьютером.		иллюстрации, ПК, карандаши.	Анализ выполненных работ
3.	<u>Основные рабочие операции при обработке бумаги, картона.</u> 1. Правила работы с бумагой. Складывание, резание, склеивание бумаги на практике. 2. Использование картона на практике.	Комбинированное Комбинированное	Бумага, ножницы, клей, карандаши. Картон, клей, ножницы, карандаши.	Игры конкурсами моделями Анализ выполненных работ.
4.	<u>Первоначальные графические знания и умения.</u> 1. Чертёжные инструменты, необходимые в работе творческого объединения, навыки работы с ними (циркуль, угольник). 2. Изготовление поделок. 3. Изготовление симметричных изделий. 4. Основные линии чертежа. 5. Способы переноса шаблонов, выкроек и т. п. на бумагу, картон.	Комбинированное Комбинированное Комбинированное Комбинированное	Угольники, циркули, ножницы. Циркули, ножницы, клей Ножницы, бумага, клей Картон, ножницы, карандаши, клей, образцы изделий. Шаблоны, выкройки различных игрушек, бумага, картон, карандаши, клей, ножницы.	Анализ выполненных работ. Анализ выполненных работ. Анализ выполненных работ. Соревнования моделями Анализ выполненных работ.
5.	<u>Конструирование из плоских деталей.</u> 1. Знакомство с элементами геометрического конструктора. 2. Сопоставление форм	Комбинированное	Цветной картон, линейки-трафареты, ножницы, карандаши	Анализ выполненных работ.

	окружающих предметов с геометрическими фигурами.	Комбинированное	Геометрический конструктор, игрушки, клеящие карандаши, контурные изображения предметов	Анализ выполненных работ.
	3.Изготовление силуэтной модели легкового автомобиля.	Комбинированное	Игрушки, картон, карандаши, ножницы, клей	Анализ выполненных работ.
	4. Элементы технического черчения.	Комбинированное	Карандаши, треугольники, картон, деревянные рейки, пластилин.	Соревнования моделями
	5.Изготовление контурных моделей.	Комбинированное	Образцы игрушек автомобилей, картон, карандаши, линейки, клей.	Анализ выполненных работ.
	6.Изготовление игрушек по шаблонам.	Комбинированное	Шаблоны, картон, ножницы, карандаши, линейки, клей.	Анализ выполненных работ.
	8.Способы скрепления деталей (на винтах, с помощью проволоки).	Комбинированное	Образцы игрушек, картон, ножницы, карандаши, фломастеры, крепёж, нитки, проволока.	Анализ выполненных работ.
	9.Подвижные игрушки (по мотивам народной игрушки).	Комбинированное	Бумага, картон, ножницы, карандаши, фломастеры, крепёж.	Анализ выполненных работ, выставка лучших работ.
6.	<u>Конструирование из объёмных деталей.</u> 1.Первоначальные понятия о геометрических телах (куб).	Комбинированное	Геометрические тела для демонстрации,	Анализ выполненных работ.

	<p>2.Изготовление простейших технически объектов.</p> <p>3.Элементарные понятия о выкройках геометрических тел.</p> <p>4. Дополнительные способы изготовления объёмных моделей из разных материалов по собственному замыслу.</p>	<p>Комбинированное</p> <p>Комбинированное</p> <p>Комбинированное</p>	<p>объемные игрушки, картон, ножницы, карандаши, клей.</p> <p>Геометрические тела и фигуры, тарные коробки, ножницы, картон, клей.</p> <p>Выкройки геометрических тел, клей карандаш, картон.</p> <p>Развёртки, выкройки технических объектов, карандаши, линейки, ножницы, клей.</p>	<p>Анализ выполненных работ.</p> <p>Анализ выполненных работ. Соревнования моделями</p> <p>Анализ выполненных работ. Выставка лучших работ по данному разделу</p>
7.	<p><u>Конструирование из наборов готовых деталей.</u></p> <p>1.Назначение деталей и инструментов.</p> <p>2. Приемы работы с наборами «Конструктор».</p> <p>3. Сборка моделей по собственному замыслу.</p> <p>4.Проектирование и сборка моделей по собственному замыслу.</p>	<p>Комбинированное</p> <p>Комбинированное</p> <p>Комбинированное</p> <p>Комбинированное</p>	<p>Наборы «Конструктор»</p> <p>Наборы «Конструктор»</p> <p>Наборы «Конструктор».</p> <p>Наборы «Конструктор»</p>	<p>Анализ выполненных работ.</p> <p>Анализ выполненных работ.</p> <p>Анализ выполненных работ.</p> <p>Анализ выполненных работ. Выставка работ.</p>
8.	<p><u>Изготовление игрушек и сувениров.</u></p> <p>1.Способы разметки деталей на ткани.</p> <p>2.Приемы выполнения отдельных игрушек.</p>	<p>Комбинированное</p>	<p>Карандаши, линейки, ножницы, клей, ткань.</p>	<p>Анализ выполненных работ.</p>

	3. Приемы отделочных работ, художественное оформление изделий.	Комбинированное	Карандаши, цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей, образцы игрушек.	Анализ выполненных работ.
	4.Использование пенопласта.	Комбинированное	Образцы игрушек, сувениров, картон, ножницы, карандаши, линейки, клей, фломастеры, краски.	Анализ выполненных работ.
	5.Игрушки для игр и соревнований.	Комбинированное	Пенопласт, шаблоны, карандаши.	Анализ выполненных работ.
		Комбинированное	Клей, карандаши, картон, шило, краски, фломастеры, развёртки.	Анализ выполненных работ, выставка работ по разделу.
9.	<u>Заключительное занятие</u> 1.Подведение итогов работы за год. Награждение победителей соревнований и конкурсов.	Игра, конкурсы, соревнования.	Атрибуты для игр, соревнований, конкурсов	Итоговая выставка работ.

1.3. Цель и задачи программы

Цель дополнительной общеразвивающей программы заключается в развитии личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через обучение основам начального технического моделирования.

Задачи обучения:

Обучающие:

- познакомить с основами техники в соответствии с возможностями детей младшего возраста; побуждать любознательность и интерес к развитию техники в России.
- ознакомить с особенностями и специфическими свойствами используемых в объединении материалов и инструмента для работы с ними;
- обучить основным законам технологического процесса при работе с различными материалами и инструментами;

- развивать умственные способности детей через развитие моторики, ознакомление с устройством, основными частями отдельных технических объектов и их назначением;

- развивать интерес к творческой деятельности, желание делать модели технических устройств, игрушки своими руками.

Воспитательные:

- формировать основы социального взаимодействия (навыки общения, умение осуществлять совместную деятельность с членами творческого объединения, умение вести себя в обществе);

- воспитывать потребность к самоорганизации (трудолюбие, аккуратность, бережливость, основы самоконтроля, самостоятельность, сдержанность, выдержку, умение доводить начатое дело до конца, уважение к труду);

- формировать положительную самооценку.

Развивающие:

- развивать психические процессы (внимание, память, речь, восприятия, мышление, воображение), познавательный интерес;

- формировать положительные эмоции в процессе занятий, чувство удовлетворения своими успехами и успехами товарищей;

развивать творческие способности, любознательность, чувство удовлетворения при успехах и неудовлетворения при неудачах, логическое мышление.

1.4. Формы и методы обучения

- Формы обучения - очная;

- Формы проведения занятий - аудиторные, внеаудиторные,

- формы организации занятий - всем составом объединения, в группах;

- формы аудиторных занятий: учебное занятие (комбинированное);

конкурсы, игры, соревнования, выставки.

Методы обучения.

Метод обучения - это:

- ✓ путь, способ продвижения к ожидаемому результату;
- ✓ способ деятельности по достижению учебно-воспитательных целей;
- ✓ способ совместной деятельности педагога и обучающихся, направленный на решение задач обучения.

Для успешной реализации программы применяются следующие методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

• **Объяснительно-иллюстративные методы обучения.** При таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

Приемы, соответствующие объяснительно-иллюстративному методу обучения:

- ✓ интонационное выделение педагогом логически важных моментов изложения;
- ✓ повторное, более краткое предъявление обучающимся готового знания;
- ✓ подробное резюмирование педагогом каждого отдельного законченного этапа изложения;
- ✓ сопровождение обобщенных выводов педагогов приведением конкретных примеров;
- ✓ демонстрация обучающимся натуральных объектов, схем, графиков с целью иллюстрирования отдельных выводов;
- ✓ предъявление обучающимся готового плана в ходе изложения;
- ✓ предъявление обучающимся переформулированных вопросов, текстов заданий, облегчающих понимание их смысла;
- ✓ инструктаж обучающихся ;
- ✓ намек-подсказка, содержащая готовую информацию.

• **Репродуктивные методы обучения.** В этом случае обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Приемы, соответствующие репродуктивному методу обучения:

- ✓ задание обучающимся на индивидуальное речевое проговаривание известных правил, определений при необходимости использования их в процессе решения образовательных задач;
- ✓ задание обучающимся на проговаривание “про себя” используемых правил, определений в процессе решения образовательных задач;
- ✓ задание на составление кратких пояснений к ходу выполнения задания;
- ✓ задание обучающимся на выполнение работы по образцу вслед за педагогом;
- ✓ организация усвоения обучающимся стандартных способов действия с помощью ситуации выбора;
- ✓ задание обучающимся на описание какого-либо объекта по образцу;
- ✓ задание обучающимся на приведение собственных примеров, очевидно подтверждающих правило, свойство и т.д.;
- ✓ наводящие вопросы обучающимся, побуждающие к актуализации знаний и способов действия.

• **Частично-поисковые методы обучения** предполагают участие детей в коллективном поиске. Приемы, соответствующие частично-поисковому методу обучения:

- ✓ включение обучающихся в аргументацию выдвинутой педагогом гипотезы;
- ✓ задание обучающимся на поиск скрытых узловых звеньев рассуждения, предложенного педагогом;
- ✓ наводящие вопросы обучающимся, помогающие выбору правильных путей решения проблемы, одновременно указывающие на различные подходы к ней;

- ✓ задание обучающимся на поиск ошибок в рассуждениях (действиях) требующее оригинальной мысли;
- ✓ организация конкретных наблюдений обучающихся, побуждающих к формулированию проблемы;
- ✓ задание обучающимся на обобщение фактов, изложенных педагогом в специальной последовательности;
- ✓ показ способа действия с частичным раскрытием внутренних связей;
- ✓ задание обучающимся на выдвижение очередного шага рассуждения в логике, заданной педагогом;
- ✓ демонстрация объекта, явления, побуждающая к вычленению сущности, ориентирующее обучающихся на выдвижение проблемы.

• **Исследовательские методы обучения** – это овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы.

Приемы, адекватные исследовательскому методу обучения:

- ✓ задание обучающимся на самостоятельное составление нестандартных задач;
- ✓ задание обучающимся с несформулированным вопросом;
- ✓ задание с избыточными данными;
- ✓ задание обучающимся на самостоятельные обобщения на основе собственных практических наблюдений, опыта;
- ✓ задание обучающимся на сущностное описание какого-либо объекта без использования инструкций;
- ✓ задание обучающимся на отыскание границ применимости полученных результатов;
- ✓ задание обучающимся на определение степени достоверности полученных результатов;
- ✓ задание обучающимся на вычисление механизма протекания явления;

задание обучающимся “на мгновенную догадку”, “на соображение”.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Содержания дополнительной общеразвивающей программы организовано по принципу дифференциации, исходя из диагностики стартовых возможностей обучающихся в соответствии со следующими уровнями сложностями:

1. «Стартовый уровень».

Слабые технические навыки, выполняет задания только по четким инструкциям, указаниям педагога, не всегда может соотнести размер и форму, мелкая моторика рук развита слабо, выполняет простейшие практические задания.

2. «Базовый уровень».

Имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты, проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность только на определенные темы или на определенный этап работы, воспринимает четко форму и величины, но недостаточно развита мелкая моторика рук.

3. «Продвинутый уровень»

Имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты (ножницы, линейка, карандаш, ластик), имеет широкий кругозор знаний, владеет определенными понятиями (названия геометрических фигур), проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, точность, полнота восприятия цвета, формы, величины, хорошее развитие мелкой моторики рук, обладает содержательной, выразительной речью, умеет четко отвечать на поставленные вопросы, обладает творческим воображением, устойчивым вниманием.

2.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п./п	Разделы и темы	Кол-во часов	Теоретические (час.)	Практические (час.)
1	2	3	4	5
1.	Введение в программу.	2	1	1
2.	Понятие о материалах и инструментах.	4		
2.1.	Использование бумаги, картона и искусственных материалов на практике.	2	0,5	1,5
2.2.	Правила техники безопасности с колющими и режущими инструментами. Применение рабочих инструментах в творческом объединении.	2	0,5	1,5
3.	Основные рабочие операции при обработке бумаги, картона.	4		
3.1.	Складывание, резание, склеивание бумаги на практике.	2	0,5	1,5
3.2.	Использование картона на практике.	2	0,5	1,5
4.	Первоначальные графические знания и умения	10		

4.1.	Навыки работы с чертёжными инструментами (угольник, циркуль).	2	0,5	1,5
4.2.	Изготовление поделок.	2	0,5	1,5
4.3.	Изготовление симметричных изделий.	2	0,5	1,5
4.4.	Основные линии чертежа.	2	0,5	1,5
4.5.	Способы переноса шаблонов и выкроек на бумагу и картон.	2	0,5	1,5
5.	Конструирование из плоских деталей.	14		
5.1.	Сопоставление форм окружающих предметов с геометрическими фигурами.	2	0,5	1,5
5.2.	Изготовление силуэтной модели легкового автомобиля.	2	0,5	1,5
5.3.	Изготовление контурных моделей.	2	0,5	1,5
5.4.	Изготовление игрушек по шаблонам.	2	0,5	1,5
5.5.	Способы скрепления деталей (на винтах, с помощью проволоки).	4	0,5	3,5
5.6.	Изготовление подвижных игрушек.	2	0,5	1,5
6.	Конструирование из объёмных деталей.	12		
6.1.	Первоначальные понятия о геометрических телах (куб).	2	0,5	1,5
6.2.	Изготовление простейших технических объектов.	2	0,5	1,5
6.3.	Элементарные понятия о выкройках геометрических тел.	2	0,5	1,5

6.4.	Дополнительные способы изготовления объёмных моделей из разных материалов по собственному замыслу.	6	0,5	5,5
7.	Конструирование из наборов готовых деталей.	4		
7.1.	Назначение деталей и инструментов, приемы работы с ними.	2	0,5	1,5
7.2.	Сборка моделей по собственному замыслу.	2	0,5	1,5
8.	Изготовление игрушек и сувениров.	16		
8.1.	Способы разметки деталей на ткани.	2	0,5	1,5
8.2.	Способы выполнения отдельных игрушек.	2	0,5	1,5
8.3.	Приемы выполнения отделочных работ, художественное оформление изделий.	4	0,5	3,5
8.4.	Использование пенопласта в изготовлении игрушек.	4	0,5	3,5
8.5.	Игрушки для игр и соревнований.	4	1	3
9.	Экскурсии, конкурсы, праздники, игровые программы.	4		4
10.	Итоговые занятия.	2		
	Итого:	72	14,5	57,5

2.2. Содержание учебного плана

1. Введение в программу (2 часа).

Теория (1 ч.): инструктаж по технике безопасности. Знакомство детей с поделками, ранее изготовленными в творческом объединении и образовательной программой.

Практика (1 ч.): изготовление простейших занимательных поделок из бумаги с целью выявления интересов и степени подготовленности учащихся.

2. Понятие о материалах и инструментах (4 часа).

Теория (0,5 ч.): использование бумаги, картона и искусственных материалов на практике.

Практика (1,5 ч.): изготовление игрушек.

Теория (0,5 ч.): правила по технике безопасности при работе с колющим и режущим инструментом. Применение рабочих инструментов в творческом объединении

Практика (1,5 ч.): изготовление поделок из бумаги и картона.

3. Основные рабочие операции при обработке бумаги, картона (4 часа).

Теория (0,5 ч.): складывание, резание, склеивание бумаги.

Практика (1,5 ч.): изготовление упрощенных летающих моделей.

Теория (0,5 ч.): использование картона на практике.

Практика (1,5 ч.): изготовление поделок из картона.

4. Первоначальные графические знания и умения (10 часов).

Теория (0,5 ч.): навыки работы с чертёжными инструментами (угольник, линейка, карандаш).

Практика (1,5 ч.): изготовление поделок.

Теория (0,5 ч.): приемы деления окружности на части.

Практика (1,5 ч.): изготовление поделок.

Теория (0,5 ч.): понятие о симметрии.

Практика (1,5 ч.): изготовление симметричных изделий.

Теория (0,5 ч.): основные линии чертежа.

Практика (1,5 ч.): изготовление летающих моделей.

Теория (0,5 ч.): способы переноса выкроек на бумагу и картон.

Практика (1,5 ч.): изготовление моделей по шаблонам и выкройкам.

5. Конструирование из плоских деталей (14 часов).

Теория (0,5 ч.): сопоставление форм окружающих предметов с геометрическими фигурами.

Практика (1,5 ч.): создание силуэтов различных технических объектов из геометрического конструктора.

Теория (0,5 ч.): понятие о силуэте.

Практика (1,5 ч.): изготовление силуэтной модели легкового автомобиля.

Теория (0,5 ч.): понятие о контуре моделей.

Практика (1,5 ч.): изготовление контурных моделей.

Теория (0,5 ч.): способы разметки при помощи шаблонов

Практика (1,5 ч.): изготовление моделей.

Теория (0,5 ч.): способы скрепления деталей (на винтах, с помощью проволоки).

Практика (3,5 ч.): изготовление игрушек.

Теория (0,5 ч.): подвижные игрушки.

Практика (1,5 ч.): изготовление игрушек, творческие разработки.

6. Конструирование из объёмных деталей (12 часов).

Теория (0,5 ч.): понятия о геометрических телах (куб).
 Практика (1,5 ч.): изготовление упрощённых моделей.
 Теория (0,5 ч.): элементарные понятия о геометрические тела.
 Практика (1,5 ч.): изготовление простейших технических объектов.
 Теория (0,5 ч.): элементарные понятия о выкройках геометрических тел.
 Практика (1,5 ч.): изготовление по выкройкам геометрических тел (куб) игрушек.
 Теория (0,5 ч.): дополнительные приёмы изготовления объёмных моделей из разных материалов.
 Практика (5,5 ч.): изготовление моделей собственному замыслу.

7. Конструирование из наборов готовых деталей (4 часа).

Теория (0,5 ч.): назначение деталей и инструментов, приемы работы с ними.
 Практика (1,5 ч.): работа с конструктором.
 Теория (0,5 ч.): сборка моделей по предложенным схемам.
 Практика (1,5 ч.): сборка моделей по собственному замыслу.

8. Изготовление игрушек и сувениров (16 часов).

Теория (0,5 ч.): способы разметки деталей на ткани.
 Практика (1,5 ч.): плоскостные ёлочные игрушки.
 Теория (0,5 ч.): способы выполнения отдельных игрушек.
 Практика (1,5 ч.): объёмные ёлочные игрушки.
 Теория (0,5 ч.): приемы выполнения отделочных работ, художественное оформление изделий.
 Практика (3,5 ч.): изготовление сувениров, игрушек к праздникам.
 Теория (0,5 ч.): использование пенопласта в изготовление игрушек.
 Практика (3,5 ч.): проектирование изделий из пенопласта.
 Теория (1 ч.): игрушки для игр и соревнований.
 Практика (3 ч.): изготовление игрушек, проектирование игрушек.

9. Экскурсии, праздники, конкурсы, игровые программы (4 часа).

10. Заключительное занятие (2 часа).

Подведение итогов работы за год. Награждение победителей соревнований и конкурсов.

2.3 Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	Сентябрь	Комбинированная	2	Введение. Инструктаж по технике безопасности.	Клуб «Пламя»	Наблюдение, оценка работы
2			Использование бумаги, картона и искусственных материалов на практике.			

3			2	Понятие о материалах и инструментах. Правила техники безопасности с колющими и режущими инструментами. Применение рабочих инструментов в творческом объединении.		
4	Октябрь	Комбинированная	2	Основные рабочие операции при обработке бумаги, картона. Складывание, резание, склеивание бумаги на практике.	Клуб «Пламя»	Наблюдение, оценка работы
5			2	Основные рабочие операции при обработке бумаги, картона. Использование картона на практике		
6			2	Первоначальные графические знания и умения. Навыки работы с чертежными инструментами (угольник, циркуль)		
7			2	Первоначальные графические знания и умения. Изготовление поделок		
8	Ноябрь	Комбинированная	2	Первоначальные графические знания и умения. Изготовление симметричных изделий.	Клуб «Пламя»	Наблюдение, оценка работы
9			2	Первоначальные графические знания и умения. Основные линии чертежа.		
10			2	Первоначальные графические знания и умения. Способы переноса шаблонов на бумагу, картон.		
11			2	Экскурсии, конкурсы, праздники, игровые программы. Игровая программа «Давайте познакомимся»		
12			2	Конструирование из плоских деталей. Сопоставление форм окружающих предметов с геометрическими фигурами.		
13	Декабрь	Комбинированная	2	Первоначальные графические знания и умения. Способы переноса шаблонов и выкроек на бумагу и картон.	Клуб «Пламя»	Наблюдение, оценка работы
14			2	Изготовление игрушек и сувениров. Плоскостные елочные игрушки.		
15			2	Изготовление игрушек и сувениров. Объемные елочные игрушки.		
16			2	Изготовление игрушек и сувениров. Объемные елочные игрушки.		
17			2	Игровая программа «Здравствуй Новый год!»		
18	Январь	Комбинированная	2	Конструирование из плоских деталей. Сопоставление форм окружающих предметов с геометрическими фигурами.	Клуб «Пламя»	Наблюдение, оценка работы
19			2	Конструирование из плоских деталей. Изготовление силуэтной модели легкового автомобиля.		
20			2	Конструирование из плоских деталей. Изготовление контурных моделей.		
21	Февраль	Комбинированная	2	Конструирование из плоских деталей. Изготовление игрушек по шаблонам.	Клуб «Пламя»	Наблюдение, оценка работы
22			2	Изготовление игрушек и сувениров. Способы выполнения отделочных работ, художественное оформление изделий (валентинки).		
23			2	Изготовление игрушек и сувениров ко Дню защитника отечества		
24			2	Конструирование из плоских деталей. Способы скрепления деталей (на винтах, с помощью проволоки)		
25	Март	Комбинированная	2	Конструирование из плоских деталей. Изготовление подвижных игрушек.	Клуб «Пламя»	Наблюдение, оценка работы
26			2	Использование ткани в изготовлении сувениров к 8 марта.		

27			2	Экскурсии, конкурсы, праздники, игровые программы. Игровая программа «Леди и джентльмены»		
28			2	Конструирование из объёмных деталей. Первоначальные понятия о геометрических телах (куб)		
29	Апрель	Комбинированная	2	Конструирование из объёмных деталей. Геометрические тела в сопоставлении с геометрическими фигурами. Конструирование из одной коробки.	Клуб «Пламя»	Наблюдение, оценка работы
30			2	Конструирование из объёмных деталей. Изготовление сувениров ко Дню Космонавтики.		
31			2	Конструирование из объёмных деталей. Изготовление Пасхальных сувениров.		
32			2	Конструирование из наборов готовых деталей. Сборка моделей по собственному замыслу.		
33	Май	Комбинированная	2	Изготовление игрушек и сувениров. Игрушки для игр и соревнований.	Клуб «Пламя»	Наблюдение, оценка работы
34			2	Изготовление игрушек и сувениров. Приемы выполнения отдельных игрушек. Сувенир ко Дню Победы.		
35			2	Использование других материалов в изготовлении игрушек (пенопласт).		
36			2	Итоговое занятие		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Педагогическая технология – это комплекс способов, средств, методов и форм организации образовательного процесса, используемых для достижения запланированного результата.

Применяемые педагогические технологии:

- **Технология личностно-ориентированного обучения** сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Принципиальным является то, что учреждение дополнительного образования не заставляет ребенка учиться, а создает условия для грамотного выбора каждым содержания изучаемого предмета и темпов его освоения.

- **Групповые технологии** предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности. Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь.

- **Технология коллективного творческого дела (КТД).**

Цели технологии:

- ✓ выявить, учесть, развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать (изделие, модель, макет, сочинение, произведение, исследование и т.п.)
- ✓ воспитания общественно-активной творческой личности и способствует организации социального творчества, направленного на служение людям в конкретных социальных ситуациях.

Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

- **Технология исследовательского (проблемного) обучения**, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Ребенок самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде. Технология проблемного обучения предполагает следующую организацию:

- ✓ педагог создает проблемную ситуацию, направляет обучающихся на ее решение, организует поиск решения.
- ✓ обучающийся ставится в позицию субъекта своего обучения, разрешает проблемную ситуацию, в результате чего приобретает новые знания и овладевает новыми способами действия.

Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению.

- **Игровые технологии** обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. Цели образования игровых технологий обширны:

- ✓ дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков;
- ✓ воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности;
- ✓ развивающие: развитие качеств и структур личности;
- ✓ социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.

- **Компьютерные (новые информационные) технологии обучения** - это процессы подготовки и передачи информации обучающемуся, средством

осуществления которых является компьютер. Компьютерная технология может осуществляться как проникающая технология (применение компьютерного обучения по отдельным темам, разделам для отдельных дидактических задач). Богатейшие возможности представления информации на компьютере позволяют изменять и неограниченно обогащать содержание образования,

• **Проектные технологии**

Целью проектной деятельности становится поиск способов решения проблемы, а задачи проекта формируются как задачи достижения цели в определенных условиях. Задачи формируются педагогом или при его активном участии в самых общих чертах так, чтобы они обязательно нуждались в конкретизации, которую должны сделать дети. Тогда происходит личностное «присвоение» задачи, включается самостоятельное мышление по поиску способов ее решения, включается пусковой механизм творческой активности ребенка. Задачи могут быть: исследовательские, инновационные, экономические, обучающие, экологические, эстетические, развивающие, творческие.

Проектирование - планирование, пооперационная разработка, реализация и оценка проектов. Степень самостоятельности детей зависит: от возрастных и индивидуальных особенностей, от их предыдущего опыта проектной деятельности, от сложности темы проекта, от характера отношений в группе.

Поиск информации – информация должна быть найдена, обработана, осмыслена и представлена.

Продукт - это средство, которое разработали участники проекта для разрешения поставленной проблемы, это их воплощенный замысел.

Презентация - представление продукта своей деятельности, хода работы. Это так называемая «рефлексия деятельности». Для детей момент презентации – предъявление роста своей компетентности, самоанализ.

Портфолио – папка, в которой собраны рабочие материалы проекта, в том числе черновики, планы, отчеты и др.

4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ.

Для выявления уровня и качества освоения обучающимися общеразвивающей программы, уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствие прогнозируемым результатам проводится аттестация обучающихся следующих видов:

- **начальная аттестация** – это определение уровня подготовки обучающихся в начале учебного года.
- **промежуточная аттестация** - это выявление результативности усвоения обучающимися содержания какой-либо части (частей), темы (тем) конкретной общеразвивающей программы, по итогам полугодия.

- **итоговая аттестация** – это подведение итогов освоения обучающимися всей дополнительной общеразвивающей программы или по итогам года обучения.

4.1. Фонд оценочной базы:

- собеседование,
- тестирование,
- защита творческих и самостоятельных учебно-исследовательских работ,
- практические работы,
- семинарские занятия,
- анализ выполненных работ,
- зачеты,
- выставки, соревнования, интеллектуальные состязания, конкурсы и т.п.

4.2. Форма подведения итогов реализации программы:

- **оценка уровня теоретической подготовки обучающихся:**
 - соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям,
 - использование специальной терминологии;
- **оценка уровня практической подготовки обучающихся:**
 - соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям,
 - свобода владения специальным оборудованием и оснащением,
 - проявление творчества в выполнении задания;
- **оценка уровня развития общеучебных умений и навыки обучающихся:**
 - степень самостоятельности в применении учебно-интеллектуальные умений,
 - свобода владения учебно-коммуникативными умениями,
 - овладение учебно-организационными умениями;
- **оценки уровня личностного развития обучающихся:**
 - развитость организационно-волевых качеств,
 - развитость ориентационных качеств,
 - развитость поведенческих качеств.

Основная форма фиксации результатов – это карта результативности по годам обучения. В карту результативности вносится список обучающихся, показатели оценки результатов освоения программы. Для оценки результатов освоения программы используются условные обозначения, которые определяют уровень освоения того или иного показателя: минимальный, средний или максимальный. Для оценки творческих навыков применяются начальный, репродуктивный и творческий уровни; для

определения самооценки – заниженная, завышенная и нормальная самооценка.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ И СПОСОБЫ ИХ ДИАГНОСТИКИ

№ п./п.	Задачи	Ожидаемые результаты	Методы педагогической диагностики
1.	<p><u>Обучающие:</u> Познакомить с основами техники в соответствии с возможностями детей младшего возраста. Побуждать любознательность и интерес к развитию техники в России.</p>	<p>Обучаемые должны: знать название и назначение наиболее часто встречающихся технических объектов.</p>	<p>Тестирование, контрольный опрос.</p>
2.	<p>Ознакомить с особенностями и специфическими свойствами используемых в объединении материалов и инструментов для работы с ними.</p>	<p>Знать название материалов (бумага, картон, фанера), используемых в объединении. Уметь сравнивать и выбирать подходящие по свойствам для конкретной работы.</p>	<p>Тестирование, контрольный опрос, наблюдение, анализ творческой деятельности.</p>
3.	<p>Обучить основным законам технического процесса при работе с различными материалами и инструментами.</p>	<p>Знать приёмы и правила пользования простейшими инструментами (ножницы, нож, шило, лобзик), правила техники безопасности при работе с ними. Уметь резать бумагу, картон по линии, вырезать геометрические фигуры и силуэты технических объектов. Знать правила склеивания деталей, уметь пользоваться разными видами клея, знать способы применения шаблонов, рационального размещения их на материале. Знать названия основных частей изготавливаемых макетов и моделей. Уметь выделять</p>	<p>Наблюдение, тестирование, контрольный опрос, проведение конкурса.</p>
4.	<p>Развивать умственные способности детей через развитие мото-</p>		<p>Тестирование, опрос.</p>

<p>5.</p> <p>1.</p> <p>2.</p> <p>3.</p> <p>1.</p>	<p>рики; ознакомить с устройством, основными частями отдельных технических объектов и их назначении.</p> <p>Развивать интерес к творческой деятельности, желание делать модели, технические игрушки своими руками.</p> <p><u>Воспитательные:</u></p> <p>Формировать основы социального взаимодействия (навыки общения, умение осуществлять совместную деятельность с членами творческого объединения). Воспитывать потребность к самоорганизации (трудолюбие, аккуратность, бережливость, самостоятельность, умение доводить начатое до конца, уважение к труду).</p> <p>Формировать положительную самооценку.</p> <p><u>Развивающие:</u></p>	<p>общие и индивидуальные признаки отдельных объектов техники.</p> <p>Уметь планировать предстоящие трудовые действия, подбирать материал и инструмент.</p> <p>Уметь сотрудничать с товарищами по объединению, оказывать им помощь.</p> <p>Уметь организовывать рабочее место, самостоятельно решать несложные практические вопросы, связанные с изготовлением модели.</p> <p>Уметь рассуждать о качестве своей работы.</p>	<p>Наблюдение, анализ творческой деятельности.</p> <p>Наблюдение.</p> <p>Наблюдение, анализ деятельности.</p> <p>Анализ творческой деятельности, наблюдение.</p> <p>Наблюдение, анализ деятельности.</p>
---	---	---	--

<p>2.</p> <p>3.</p>	<p>Развивать психические процессы (внимание, память, речь, мышление, воображение), познавательный интерес.</p> <p>Формировать положительные эмоции в процессе занятия (чувство удовлетворения от своих успехов и успехов товарищей).</p> <p>Развивать творческие способности, любознательность, логическое мышление.</p>	<p>Уметь рассказать об увиденном или прочитанном, применять это в практической работе. <u>Уметь сравнивать и делать выводы.</u></p> <p>Уметь радоваться своим успехам и успехам друзей.</p> <p>Уметь самостоятельно решать вопросы оформления поделки.</p>	<p>Наблюдение, анализ деятельности.</p> <p>Наблюдение, тестирование, опрос, проведение конкурса.</p>
---------------------	--	--	--

5. СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

Для педагога:

1. Беляков Н. Д., Цейтлин Н. Е. Внеклассные занятия по труду с младшими школьниками. - М., Просвещение, 1979.
2. Волков И. П. Приобщение школьников к творчеству. - М., Просвещение, 1982.
3. Галагузова М. А. Развитие технического творчества. - М., Просвещение, 1990.
4. Глущенко А. Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. - М., Просвещение, 1985.
5. «Юный техник». Журнал.
6. «Левша». Приложение к журналу «ЮТ».
7. «Наши руки не для скуки». Серия книг изд. «Росмен». 1997.
8. Докучаева Н. Н. Мастерим бумажный мир. С.-П., «Диамант», «Валерии СПб», 1997.

Интернет-ресурсы: <http://festival.1september.ru>
<http://stranamasterov.ru>
<http://nsportal.ru>

Для детей и их родителей:

1. Барта Ч. 200 моделей для умелых рук. С.-П. «Сфинкс СПб», «Валерии СПб», 1977.
2. Глушкова И. Б. Сделай сам (для мальчиков), - М., «Премьера», «Фирма Издательство АСТ». 1999.
3. Русакова М. А. Подарки и игрушки своими руками. Книга для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Творческий центр «Сфера», 1997.
4. Долженко Г. И. 100 поделок из бумаги. Ярославль. «Академия развития», «Академия, Ко» 1999г.
5. Журнал «Коллекция идей».

Интернет-ресурсы: <http://stranamasterov.ru>
<http://kartonkino.ru>