

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр информационных технологий»  
МО Тосненский район Ленинградской области

Принята на заседании  
педагогического совета  
МАОУ ДО ЦИТ  
от 23 января 2023 г  
Протокол №1

«УТВЕРЖДЕНА»  
приказом директора МАОУ ДО  
ЦИТ

от 23 января 2023 г. № 04-о-д  
Директор МАОУ ДО ЦИТ



Л.А.Пенчева

**Дополнительная общеразвивающая  
образовательная программа**

**Мультипликационная студия  
«Колосок»**

Срок реализации образовательной программы-1 год

Составил:  
Майстрок Андрей Анатольевич,  
педагог дополнительного образования

г. Тосно  
2023 год

## Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план.....	6
Содержание программы.....	7
Календарно учебный график.....	8
Методическое обеспечение программы.....	9
Фонд оценочной базы.....	10
Система оценки результатов программы.....	11
Материально-техническое обеспечение.....	11
Список литературы.....	11

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа технической направленности «Мультипликационная студия «Колосок»» разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями;

• Федеральный закон от 24.03.2021 №51-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

• Федеральный закон от 30.12.2020 №517-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и отдельные законодательные акты Российской Федерации»;

• Федеральный закон от 26.05.2021 №144-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;

• Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

• Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р);

• Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

• Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

• Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

• Областной закон Ленинградской области от 24.02.2014 № 6-оз «Об образовании в Ленинградской области»;

• Устав МАОУ ДО ЦИТ

**Актуальность:** мультипликация является очень популярным и бурно развивающимся видом искусства. Мультфильмы особенно популярны среди детей, благодаря ярким образам и необычным сюжетам. Анимация позволяет воплощать любые даже самые смелые замыслы. Современные технологии расширили возможности в создании мультфильмов.

**Цель** дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Мультипликационная студия «Колосок»»: художественно-эстетическое развитие личности в процессе технического создания мультипликационного фильма.

**Педагогическая целесообразность** программа предполагает работу над индивидуальными и коллективными проектами на занятиях.

### Задачи программы:

#### Обучающие

- расширить знания об мультипликации;
- обучить работе с перекладным анимационным станком;
- обучить работе с монтажными программами;
- научить работе с фото и звуковым оборудованием;

#### Развивающие

- приобщить детей к процессу создания мультфильма;

- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- формировать художественно-эстетический и художественный вкус.

### **Воспитательные**

- воспитывать эстетическое отношение детей к действительности;
- воспитывать личностные качества: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда;
- содействовать активизации познавательной и творческой деятельности;
- содействовать организации содержательного досуга.

### **Возраст обучающихся**

Данная программа предлагается ребятам, интересующимся мультипликацией, и рассчитана на учащихся в возрасте 8-12 лет (2-5 класс).

**Условия набора:** принимаются все желающие.

**Условия формирования групп:** разновозрастные, на основании собеседования.

### **Сроки реализации программы**

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа технической направленности «Мультипликационная студия «Колосок»» рассчитана на 1 год обучения, занятия проводятся по два часа в неделю.

**Форма организации деятельности учащихся на занятии–** групповая.

**Форма обучения–** очная.

**Формы проведения занятий–** аудиторные:

- лекция;
- практические занятия (решение задач, практические задания);
- создание творческого проекта.

**Ожидаемые результаты:**

- **личностные**

**после изучения программы, обучающиеся должны развить:**

- навыки сотрудничества со сверстниками в практической деятельности;
- различные виды памяти, внимания, воображения;
- логическое мышление.

- **предметные:**

**после изучения программы, обучающиеся должны знать:**

- основы построения сюжета;
- основные принципы монтажа.

**после изучения программы, обучающиеся должны уметь:**

- создавать периодичность кадров;

- из полученных кадров создавать видеоролик;
- вставлять озвучку и музыкальное сопровождение действия.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Формой подведения итогов реализации программы «Колосок» является проведение смотра работ учащихся за год обучения.

Учебно-тематический план

№ темы	Наименование разделов и тем	Всего кол- во часов	В т.ч. практ · работ
1	2	3	4
	Инструктаж по ТБ.	1	
<b>1.</b>	<b>Первые шаги в мультипликации</b>	<b>16</b>	<b>12</b>
1.1	История мультипликации	2	
1.2	Основы работы на перекладном анимационном станке	6	5
1.3	Вывод и монтаж полученных кадров	4	4
1.4	Озвучка видеопроекта	4	3
<b>2</b>	<b>Создание сложного проекта</b>	<b>32</b>	<b>30</b>
2.1	Создание персонажа и сценария	6	4
2.2	Мимика	4	3
2.3	Создание фонов	6	6
2.4	Создание анимации	8	8
2.5	Озвучка	4	3
2.6	Вывод готового мультфильма	4	4
<b>3</b>	<b>Создание итогового проекта</b>	<b>22</b>	<b>22</b>
3.1	Создание персонажа и сценария	4	4
3.2	Создание фонов	4	4
3.3	Создание анимации	8	8
3.4	Озвучка	4	4
3.5	Вывод готового мультфильма	2	2
<b>4</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>1</b>	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>64</b>

Содержание программы (72 часа)

**Вводная часть.** Инструктаж по ТБ. (1 час)

**1. Раздел.** Первые шаги в мультипликации. (16 часов)

Учащиеся получают первые навыки работы с перекладным станком и фотооборудованием. Работа с полученными кадрами с последующим их выводе в видео.

**Практическое задание.** Создание своего первого анимационного ролика.

**2. Раздел.** Создание сложного проекта. (32 часов)

Создание мультипликационного проекта с проработанным сюжетом и диалогами. Сюжет пишется оригинальный или создается на основе литературного произведения.

**3. Раздел.** Создание итогового проекта (22 часов)

Учащиеся самостоятельно создают сюжет. Прорабатывают персонажей и окружение.

**4. Раздел.** Смотр работ учащихся. (1 часов)

Анализ проделанной работы.

Календарно учебный график

№ темы	Наименование разделов и тем	№ зая тия	Дата практ. работы	Коррек ция
1	2	3	4	
	Инструктаж по ТБ.	1		
<b>1.</b>	<b>Первые шаги в мультипликации</b>			
1.1	История мультипликации	2		
1.2	Основы работы на перекладном анимационном	3		
	Основы работы на перекладном анимационном	4		
	Основы работы на перекладном анимационном	5		
1.3	Вывод и монтаж полученных кадров	6		
	Вывод и монтаж полученных кадров	7		
1.4	Озвучка видеопроекта	8		
	Озвучка видеопроекта	9		
<b>2</b>	<b>Создание сложного проекта</b>			
2.1	Создание персонажа и сценария	10		
	Создание персонажа и сценария	11		
	Создание персонажа и сценария	12		
2.2	Мимика	13		
	Мимика	14		
2.3	Создание фонов	15		
	Создание фонов	16		
	Создание фонов	17		
2.4	Создание анимации	18		
	Создание анимации	19		
	Создание анимации	20		
	Создание анимации	21		
2.5	Озвучка	22		
	Озвучка	23		
2.6	Вывод готового мультфильма	24		
	Вывод готового мультфильма	25		
<b>3</b>	<b>Создание итогового проекта</b>			
3.1	Создание персонажа и сценария	26		
	Создание персонажа и сценария	27		



3.2	Создание фонов	28		
	Создание фонов	29		
3.3	Создание анимации	30		
	Создание анимации	31		
	Создание анимации	32		
	Создание анимации	33		
3.4	Озвучка	34		
	Озвучка	35		
3.5	Вывод готового мультфильма	36		
<b>4</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>36</b>		

### Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
	<b>Инструктаж по ТБ. Основные понятия</b>	Беседа, занятие.	Объяснения и показ.	Наглядные пособия, иллюстрации.	Опрос
<b>Тема 1</b>	<b>Первые шаги в мультипликации</b>	Беседа, занятия практика	Объяснения и показ приемов перекладной анимации, ПО	Станок перекладной анимации, интернет ресурсы, компьютерное ПО	Создание проекта в перекладной анимации
<b>Тема 2</b>	<b>Создание сложного проекта</b>	Беседа, занятия практика	Объяснения и показ приемов перекладной анимации, ПО	Станок перекладной анимации, интернет ресурсы, компьютерное ПО	Создание проекта в перекладной анимации

<b>Тема 3</b>	<b>Создание итогового проекта</b>	Беседа, занятия практика	Объяснения и показ приемов перекладной анимации, ПО	Интернет ресурсы, компьютерное ПО	Создание проекта в перекладной анимации
<b>Тема 4</b>	<b>Итоговые занятия.</b>	Показ	Ответы на вопросы	Работы учащихся	Ответы на вопросы

### Фонд оценочной базы

Тема	Задание	Результат
<b>Первые шаги в мультипликации</b>	Создание анимационного проекта на перекладном станке	Создать проект, научиться работать с перекладным станком и программами для монтажа
<b>Создание сложного проекта</b>	Восстановление и колоризации старой фотографии	Создать проект, научиться работать с перекладным станком и программами для монтажа.
<b>Создание итогового проекта</b>	Создание анимированной открытки	Создать проект, улучшить навыки работы с перекладным станком и программами для монтажа. Создать сюжет.
<b>Итоговое занятие.</b>	Создание образовательного ролика.	Создать проект, улучшить навыки работы с перекладным станком и программами для монтажа. Создать сюжет. Записать диалоги.

**В результате изучения курса учащиеся должны:**

- уметь прорабатывать сюжет и персонажей;
- уметь работать с перекладным станком;
- монтировать полученный материал.

### **Система оценки результатов программы**

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

- Входная диагностика – в форме собеседования, позволяет выявить уровень подготовленности ребят для занятия данным видом деятельности. Проводится на первом занятии данной программы.
- Текущий контроль (в течение всего учебного года) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии обучающихся. Проводится в форме опроса, выполнения практического задания, выставки работ, соревнования.
- Промежуточная аттестация – проводится в середине каждого учебного года и в конце обучения по изученным темам, для выявления уровня освоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса. Форма проведения: тестирование; просмотр видеопроектов;
- Итоговый контроль – проводится в конце обучения и позволяет оценить уровень результативности освоения программы за весь период обучения. Форма проведения: просмотр и защита видеопроектов;

В течение учебного года лучшие работы обучающихся участвуют в районных и городских конкурсах. Результаты участия обучающихся в творческих мероприятиях заносятся в «Карту учета творческих достижений».

### **Материально-техническое обеспечение**

1. перекладной анимационный станок;
2. компьютер с установленным программным обеспечением (AnimaShooter Junior, Movavi video redactor);
3. Иллюстрационный материал;
4. Цифровой фотоаппарат;
5. Микрофон.

### **Список литературы**

1. Секреты детской мультипликации: перекладка/ Сост. Николай Пунько, Ольга Дунаевская, Москва, Линка-Пресс, 2017;
2. Иткин, В.Д. Что делает мультипликационный фильм интересным/ В.Д. Иткин // Искусство в школе.- 2006.- № 1
3. Казакова Р.Г., Мацкевич Ж.В. Смотрим и рисуем мультфильмы. Методическое пособие. М.,2013