

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Центр информационных технологий»  
МО Тосненский район Ленинградской области

Принята на заседании  
Педагогического совета MAOY  
Протокол № 3  
от « 8 » февраля 2024 г.



УТВЕРЖДЕНА  
Приказ № 05/1 о-д  
от «9» февраля 2024 г.  
Директор MAOY ДО ЦИТ  
Л. И. Левчикова

**Дополнительная общеразвивающая  
образовательная программа  
«Студия анимации»**

Срок реализации образовательной программы – 1 год

Составил:  
Майструк Андрей Анатольевич,  
педагог дополнительного образования

г. Тосно  
2024 год

## Оглавление

Пояснительная записка.....	3
Учебно-тематический план.....	6
Содержание программы.....	7
Календарно учебный график.....	8
Методическое обеспечение программы.....	9
Фонд оценочной базы.....	10
Система оценки результатов программы.....	11
Материально-техническое обеспечение.....	11
Список литературы.....	11

## Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Студия анимации» **общеразвивающей** направленности **разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:**

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022).
2. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 27.02.2023) "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования".
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.).
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).
7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р).
8. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6)
10. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».
11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 22 сентября 2021 года N 652н).
12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 09-3242«О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».
13. Закон Ленинградской области "Об образовании в Ленинградской области"» от 24.02.2014 N 6-оз (ред. 1 сентября 2024 года).
14. Устав и локальный акт МАОУ ДО «ЦИТ».

○  
**Актуальность:** мультипликация является очень популярным и бурно развивающимся видом искусства. Мультфильмы особенно популярен среди детей, благодаря ярким образам и необычным сюжетам. Анимация позволяет воплощать любые даже самые смелые замысли. Современные технологии расширили возможности в создании мультфильмов.

**Цель дополнительной общеразвивающей образовательной программы «Студия анимации»:** художественно-эстетическое развитие личности в процессе создания мультипликационного фильма.

**Педагогическая целесообразность:** программа предполагает работу над

индивидуальными и коллективными проектами на занятиях.

### **Задачи программы:**

#### **Обучающие**

- расширить знания об мультипликации;
- обучить работе с перекладным анимационным станком;
- обучить работе с монтажными программами;
- научить работе с фото и звуковым оборудованием;

#### **Развивающие**

- приобщить детей к процессу создания мультфильма;
- развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности;
- формировать художественно-эстетический и художественный вкус.

#### **Воспитательные**

- воспитывать эстетическое отношение детей к действительности;
- воспитывать личностные качества: трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, экономичное отношение к используемым материалам, прививать основы культуры труда;
- содействовать активизации познавательной и творческой деятельности;
- содействовать организации содержательного досуга.

### **Возраст обучающихся**

Данная программа предлагается ребятам, интересующимся мультипликацией, и рассчитана на учащихся в возрасте 12-14 лет (7-8 класс).

**Условия набора:** принимаются все желающие.

**Условия формирования групп:** разновозрастные, на основании собеседования.

### **Сроки реализации программы**

Дополнительная общеразвивающая образовательная программа «Студия анимации» рассчитана на 1 год обучения, занятия проводятся по 2 часа в неделю.

**Форма организации деятельности учащихся на занятии** – групповая.

**Форма обучения** – очная.

**Формы проведения занятий** – аудиторные:

- лекция;
- практические занятия (решение задач, практические задания);
- создание творческого проекта.

**Ожидаемые результаты:**

- личностные

**после изучения программы, обучающиеся должны развить:**

- навыки сотрудничества со сверстниками в практической деятельности;
- различные виды памяти, внимания, воображения;
- логическое мышление.

• **предметные:**

**после изучения программы, обучающиеся должны знать:**

- основы построения сюжета;
- основные принципы монтажа.

**после изучения программы, обучающиеся должны уметь:**

- создавать периодичность кадров;
- из полученных кадров создавать видеоролик;
- вставлять озвучку и музыкальное сопровождение действия.

### **Формы подведения итогов реализации программы**

Формой подведения итогов реализации программы «Студия анимации» является проведение смотра работ учащихся за год обучения.

Учебно-тематический план

№ темы	Наименование разделов и тем	Всего кол- во часов	В т.ч. практ · работ
1	2	3	4
	Инструктаж по ТБ. И вводное занятие.	2	
<b>1.</b>	<b>Первые шаги в мультипликации</b>	<b>12</b>	<b>11</b>
1.1	Основы работы на перекладном анимационном станке	6	5
1.2	Вывод и монтаж полученных кадров	4	4
1.3	Озвучка видеопроекта	2	2
<b>2</b>	<b>Обработка фотографии</b>	<b>16</b>	<b>13</b>
2.1	Основы работы с видео и фотооборудованием.	4	3
2.2	Работа в Adobe Photoshop	6	5
2.3	Восстановление и колоризация фотографии	6	5
<b>3</b>	<b>Работа в Adobe Animated</b>	<b>10</b>	<b>8</b>
3.1	Основы работы в программе	4	3
3.2	Создание анимационной открытки	6	5
<b>4</b>	<b>Работа в Adobe After Effects</b>	<b>30</b>	<b>28</b>
4.1	Основы работы в программе	4	3
4.2	Ключевые кадры	4	4
4.3	Анимация текста	4	4
4.3	Работа с хромокеем	1	1
4.4	Трэкинг	1	1
4.5	«Оживление картин».	6	5
4.6	Создание образовательного ролика.	10	10
<b>5</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>72</b>	<b>60</b>

Содержание программы (72 часов)

**Вводная часть.** Инструктаж по ТБ. История анимации и спецэффектов в кино. (2 час)

**1. Раздел.** Первые шаги в мультипликации. (12 часов)

Учащиеся получают первые навыки работы с перекладным станком и фотооборудованием.

Работа с полученными кадрами с последующим их выводе в видео.

**Практическое задание.** Создание своего первого анимационного ролика.

**2. Раздел.** Обработка фотографии. (16 часов)

Обучение работе в среде Adobe Photoshop.

**3. Работа в Adobe Animated** (12 часов)

Создание анимационной открытки.

**4. Раздел. Работа в Adobe After Effects** (30 часов)

Работа в Adobe After Effects.

Оживление художественных картин при помощи Adobe After Effects.

Создание образовательного ролика с использованием анимации.

**5. Итоговое занятие.**

Просмотр. Результаты работы.

Календарно учебный график

№ темы	Наименование разделов и тем	№ Заня тия	Дата	Коррекц ия
1	2	3	4	5
	Инструктаж по ТБ. И вводное занятие.	1		
<b>1.</b>	<b>Первые шаги в мультипликации</b>			
1.1	Основы работы на перекладном анимационном	2		
	Основы работы на перекладном анимационном	3		
	Основы работы на перекладном анимационном	4		
1.2	Вывод и монтаж полученных кадров	5		
	Вывод и монтаж полученных кадров	6		
1.3	Озвучка видеопроекта	7		
<b>2</b>	<b>Обработка фотографии</b>			
2.1	Основы работы с видео и фотооборудованием.	8		
	Основы работы с видео и фотооборудованием.	9		
2.2	Работа в Adobe Photoshope	10		
	Работа в Adobe Photoshope	11		
	Работа в Adobe Photoshope	12		
2.3	Восстановление и колоризация фотографии	13		
	Восстановление и колоризация фотографии	14		
	Восстановление и колоризация фотографии	15		
<b>3</b>	<b>Работа в Adobe Animated</b>			
3.1	Основы работы в программе	16		
	Основы работы в программе	17		
3.2	Создание анимационной открытки	18		
	Создание анимационной открытки	19		
	Создание анимационной открытки	20		
<b>4</b>	<b>Работа в Adobe After Effects</b>			
4.1	Основы работы в программе	21		
	Основы работы в программе	22		
4.2	Ключевые кадры	23		
	Ключевые кадры	24		
4.3	Анимация текста	25		



	Анимация текста	26		
4.3	Работа с хромокеем	27		
4.4	Трэкинг	28		
4.5	«Оживление картин».	29		
	«Оживление картин».	30		
	«Оживление картин».	31		
4.6	Создание образовательного ролика.	32		
	Создание образовательного ролика.	33		
	Создание образовательного ролика.	34		
	Создание образовательного ролика.	35		
<b>5</b>	<b>Итоговое занятие</b>	<b>36</b>		

#### Методическое обеспечение программы

№ п/п	Раздел, тема	Форма занятий	Методы	Дидактический материал, ТСО	Формы подведения итогов
	<b>Инструктаж по ТБ. Основные понятия</b>	Беседа, занятие.	Объяснения и показ.	Наглядные пособия, иллюстрации.	Опрос
<b>Тема 1</b>	<b>Первые шаги в мультипликации</b>	Беседа, занятия практика	Объяснения и показ приемов перекладной анимации, ПО	Станок перекладной анимации, интернет ресурсы, компьютерное ПО	Создание проекта в перекладной анимации
<b>Тема 2</b>	<b>Обработка фотографии</b>	Беседа, занятия практика	Объяснения и показ приемов перекладной анимации,	Интернет ресурсы, компьютерное ПО	Создание графического произведения из

			ПО		фотографий .
<b>Тема 3</b>	<b>Работа в Adobe Animated</b>	Беседа, занятия практика	Объяснения и показ приемов перекладной анимации, ПО	Интернет ресурсы, компьютерное ПО	Создание анимационного проекта в рекламе
<b>Тема 4</b>	<b>Работа в Adobe After Effects</b>	Беседа, занятия практика	Объяснения и показ приемов перекладной анимации, ПО	Интернет ресурсы, компьютерное ПО	Создание анимационного проекта в рекламе
<b>Тема 5</b>	<b>Итоговые занятия.</b>	Показ	Ответы на вопросы	Работы учащихся	Ответы на вопросы

#### Фонд оценочной базы

Тема	Задание	Результат
<b>Первые шаги в мультипликации</b>	Создание анимационного проекта на перекладном станке	Создать проект, научиться работать с перекладным станком и программами для монтажа
<b>Обработка фотографии</b>	Восстановление и колоризации старой фотографии	Восстановить старую фотографию с воссозданием цвета при помощи программы Adobe Photoshop
<b>Работа в Adobe Animated</b>	Создание анимированной открытки	Создать проект в Adobe Animated с использованием ключевых кадров.
<b>Работа в Adobe After Effects</b>	Создание образовательного ролика.	Создание образовательного ролика с анимацией Adobe After Effects.

**В результате изучения курса учащиеся должны:**

- уметь прорабатывать сюжет и персонажей;
- уметь работать с перекладным станком;
- монтировать полученный материал;
- работать с компьютерными программами для создания 2D анимации.

### **Система оценки результатов программы**

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

- Входная диагностика – в форме собеседования, позволяет выявить уровень подготовленности ребят для занятия данным видом деятельности. Проводится на первом занятии данной программы.
- Текущий контроль (в течение всего учебного года) – проводится после прохождения каждой темы, чтобы выявить пробелы в усвоении материала и развитии обучающихся. Проводится в форме опроса, выполнения практического задания, выставки работ, соревнования.
- Промежуточная аттестация – проводится в середине каждого учебного года и в конце обучения по изученным темам, для выявления уровня освоения содержания программы и своевременной коррекции учебно-воспитательного процесса. Форма проведения: тестирование; выставки работ;
- Итоговый контроль – проводится в конце обучения и позволяет оценить уровень результативности освоения программы за весь период обучения. Форма проведения: показ работ, ответы на вопросы.

### **Материально-техническое обеспечение**

1. перекладной анимационный станок;
2. компьютер с установленным программным обеспечением (AnimaShooter Junior, Movavi video redactor, Adobe Creative Cloud);
3. Иллюстрационный материал;
4. Цифровой фотоаппарат;
5. Микрофон.

### **Список литературы**

1. Беляев Я. «Специальные виды мультипликационных съемок» (1967).
2. Уайтэкер Г., Халас Д. «Тайминг в анимации» (2000).
3. Караганов А.В. Киноискусство в борьбе идей. – М.: Политиздат, 1982.
4. Молчанов А.В. Букварь сценариста. - М.: Эксмо, 2014.