

Муниципальное автономное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Центр информационных технологий»
МО Тосненский район Ленинградской области

Принята на заседании
Педагогического совета МАОУ
Протокол № 3
от « 8 » февраля 2024 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ № 05/1 о-д
от «9» февраля 2024 г.
Директор МАОУ ДО ЦИТ
Л. И. Левчикова



**Дополнительная общеразвивающая
образовательная программа
«МУКОСОЛЬКА»**

Срок реализации образовательной программы – 1 год

Составил:
Фастунова Ольга Анатольевна,
педагог дополнительного
образования

г. Тосно
2024 год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Данная программа создана для обучения детей художественной лепке из соленого теста.

На занятиях дети знакомятся с новыми приемами лепки из доступного материала – соленого теста.

Лепка – одно из самых древних искусств на земле. Это процесс изготовления изделий из специальной глины, пока она мягкая, а затем обжигания в печах до ее затвердения. Большой интерес у детей вызывает знакомство с лепкой из соленого теста. Художественная лепка из теста отличается новыми возможностями применения поделок в быту (по сравнению с пластилином) разнообразием ее форм и декора (вариативность раскраски).

В зависимости от художественного замысла в изделиях используется декорирование поверхности росписью акварелью, гуашью, акриловыми красками, а в процессе изготовления поделки и лепными рельефными узорами, и резными ажурными элементами декора. Так же используются различные методы и способы обработки поверхности поделок.

Благодаря разнообразию приемов и методов в изготовлении поделок из этого доступного материала, этот вид декоративного искусства набирает большую популярность. Мобильность и доступность программы «Мукосолька» позволяет создавать модные современные авторские поделки.

На сегодняшний день очень остро стоит вопрос о воспитании гармонично развитой личности.

Данная образовательная программа направлена на воспитание ребенка, способного к творчеству, где на первый план выступает процесс творческой деятельности и только как следствие его - результат труда. Полученный результат можно увидеть, потрогать. Его интересно показать другим и получить одобрение. Благодаря этому ребенок чувствует себя создателем и испытывает удовлетворение и гордость за свои достижения.

Основной целью таких занятий является развитие художественного вкуса, расширение и углубление знаний о приемах формования и украшения, о народных и национальных традициях гончарного дела родного края.

Особенность данной программы заключается в доступности и разнообразии предлагаемых теоретических и практических материалов, небольших материальных затратах и зримых результатах работы, тематическое планирование включает в себя работу с тестом, красками, а при создании панно учениками используется разнообразный текстиль и другими

декоративные материалы. Обучаясь по данной программе, ребенок приобретает знания, умения и навыки, которые позволяют ему использовать сочетания различных материалов для создания творческой работы.

Актуальность обуславливается важностью декоративно-прикладного творчества для развития и воспитания детей, его востребованностью в начальном и среднем звене школы. Детский досуг - это своеобразный потенциал общества завтрашнего дня, ибо именно от того, как человек научится организовывать свой досуг в детские годы, зависит наполненность всей его дальнейшей жизни.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что программа основана на принципах личностно-ориентированного образования детей и педагогики развития, в центре внимания которых – личность ребенка, реализующего свои возможности.

Программа предусматривает индивидуальную работу с детьми, учитывает возрастные и психофизиологические особенности ребенка. Лепка развивает моторику, оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремленность, трудолюбие, аккуратность. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при изготовлении поделок.

Нормативно-правовое обеспечение программы:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 30.12.2021) "Об образовании в Российской Федерации" (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2022).
2. Постановление Правительства РФ от 26.12.2017 N 1642 (ред. от 27.02.2023) "Об утверждении государственной программы Российской Федерации "Развитие образования".
3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
5. Конвенция о правах ребенка (принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 г.).
6. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р).

7. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29.05.2015 N 996-р).

8. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

9. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // Статья VI. Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи (Требования к организации образовательного процесса, таблица 6.6)

10. Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022 № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий».

11. Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Минтруда и соц. защиты РФ от 22 сентября 2021 года N 652н).

12. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 09-3242«О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

13. Закон Ленинградской области "Об образовании в Ленинградской области"» от 24.02.2014 N 6-оз (ред. 1 сентября 2024 года).

14. Устав и локальный акт МАОУ ДО «ЦИТ».

Цель дополнительной образовательной программы.

Создание благоприятных условий для развития творческих способностей детей через обучение лепке из соленого теста и освоение основ декоративно-прикладного творчества.

Задачи дополнительной образовательной программы.

1. Обучающие:

- Познакомить со свойствами и качествами материалов глины, муки, солёного теста, керамических глазурей и.
- Научить пользоваться необходимыми для работы инструментами: линейки, карандаши, ножницы, кисти, стеки, соблюдая технику безопасности.
- Формирование практических умений работы с глиной.
- Познакомить с разнообразием декоративно-прикладного искусства, народными промыслами, культурными традициями, расширяя кругозор детей.

2. Воспитательные:

- Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим и умение заботиться: вежливость, дружелюбие, готовность сотрудничать, общительность, стремление помочь.
- Формировать бережное отношение к результатам своего и чужого труда.
- Воспитание аккуратности, бережливости, трудолюбия, терпения.

3. Развивающие:

- Развивать психические процессы (внимание, память, речь, воображение).
- Развивать творческие способности.

Развивать художественный вкус.

2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Личностные

- формирование обще трудовых и специальных практических умений и навыков
- знакомство с основами изобразительной грамотности
- знание правил организации рабочего места
- формирование познавательной мотивации к декоративно -прикладному искусству;
- осознание своей принадлежности к культуре своего народа,
- воспитание чувства уважения к народным художественным традициям России;
- воспитание внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства.

Предметные

- знание видов и способов лепки
- знание сути рабочих операций по обработке поделок из соленого теста
- применение изобразительных средств скульптуры и средств художественной выразительности в своей творческой деятельности
- умение грамотно применять рабочие операции при изготовлении разных изделий
- развитие художественного вкуса

Метапредметные

- знакомство со свойствами и качествами новых материалов
- приобретение навыков при работе с инструментами
- правильно организовывать рабочее место

Коммуникативные

- знание основных правил хорошего тона.

- умение быть вежливыми общительными, дружелюбными, готовыми сотрудничать
- помогать товарищу советом и в работе
- умение работать в команде
- формирование бережного отношения к результатам своего и чужого труда

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.

Данная программа рассчитана на работу с детьми, обучающимися во 2 классе.

Сроки реализации дополнительной образовательной программы.

Данная программа рассчитана на 1 год обучения

Формы и режим занятий.

Учебный год начинается в сентябре и заканчивается в мае.

Программа рассчитана на 72 часа в год, по 2 занятия в неделю по 1 академическому часу.

3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1.Введение в образовательную программу 2 часа

Правила организации рабочего места. Знакомство с материалами и инструментами

2. Простые формы 20 часов

Приготовление материалов и инструментов к работе . Лепка по шаблонам, готовым формам из теста. Окрашивание простых форм.

Сушка и выпекание изделий. Изготовление праздничных сувениров.

Особенности оформления работ из теста.

3. Декоративно-прикладное искусство 20 часов

Культурные традиции нашего региона. Разнообразие форм орнамента.

Лепной орнамент. Народные промыслы России. Традиции и современность.

Создание эскизов.

4.Сложные формы 17 часов

Подсвечники, разнообразие форм.. Выполнение эскиза изделия. Составные части подсвечника. Сборка подсвечника. Окрашивание и оформление

сложных форм подсвечника. Панно «СКАЗКА» Составление эскиза.

Окрашивание частей панно. Сборка.

5. Итоговая работа 13 часов

Составление эскиза. Лепка. Роспись частей композиции. Сборка частей и оформление в рамку. Оформление выставки работ. Подведение итогов работы за год.

4. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/п | Разделы и темы | Количество часов | | |
|-------------|---|------------------|----------|-----------|
| | | Теория | Практика | Всего |
| I. | Введение в образовательную программу | 1 | 1 | 2 |
| 1. | Правила организации рабочего места. | 1 | - | 1 |
| 2. | Знакомство с материалами и инструментами. Знакомство с образцами работ. | - | 1 | 1 |
| II. | Простые формы | 6 | 14 | 20 |
| 3-4 | Приготовление материалов и инструментов к работе | 1 | 1 | 2 |
| 5-9 | Лепка по шаблонам, готовым формам из теста. | 1 | 4 | 5 |
| 10-12 | Окрашивание простых форм | 1 | 2 | 3 |
| 13-14 | Обработка. Сушка и выпекание изделий | 1 | 1 | 2 |
| 15-20 | Изготовление праздничных сувениров | 1 | 5 | 6 |
| 21-22 | Особенности оформления работ из теста | 1 | 1 | 2 |
| III. | Декоративно-прикладное искусство | 4 | 16 | 20 |
| 23-27 | Культурные традиции | 1 | 4 | 5 |
| 28-32 | Орнамент | 1 | 4 | 5 |
| 33-37 | Народные промыслы | 1 | 4 | 5 |
| 38-42 | Создание эскизов | 1 | 4 | 5 |
| IV. | Сложные формы | - | 16 | 17 |
| 43 | Подсвечники. Составление эскиза. | - | 1 | 1 |
| 44-45 | Лепка частей подсвечника. | - | 2 | 2 |
| 46-47 | Окрашивание и оформление сложных форм подсвечников | - | 2 | 2 |
| 48 | Сборка подсвечника | - | 1 | 1 |
| 49 | Панно «СКАЗКА» Составление эскиза. | - | 1 | 1 |
| 50-53 | Лепка панно «СКАЗКА» по частям | - | 4 | 4 |
| 54-57 | Окрашивание частей панно | - | 4 | 4 |

| | | | | |
|-----------|------------------------------------|-----------|-----------|-----------|
| 58-59 | Сборка частей панно | - | 2 | 2 |
| V. | Итоговая работа | 1 | 12 | 13 |
| 60 | Составление эскиза. | - | 1 | 1 |
| 61-65 | Лепка композиции. | - | 5 | 5 |
| 66-69 | Роспись частей композиции. | - | 4 | 4 |
| 70-71 | Сборка частей и оформление в рамку | - | 2 | 2 |
| 72 | Итоговое занятие: | 1 | - | 1 |
| | Итого: | 12 | 60 | 72 |

5. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическая литература

1. Бобринский. Гончарство восточной Европы. Наука.1978.
2. Боголюбов. Скульптура на занятиях в школьном кружке. Просвещение.1986. .
3. Афонькин С.Ю., Афонькина А.С. «Орнаменты народов мира» Санкт-Петербург «Кристалл» 1998 г.
4. Бубнова Е.А. «Конаковский фаянс» Москва «Изобразительное искусство» 1978 г.
5. Жегалова С.К. «Русская народная живопись» Москва «Просвещение» 1984 г.
6. Журнал «Дополнительное образование и воспитание»
7. Журнал «Ручная работа».
8. Зимина Н.В. «Шедевры из соленого теста» Москва «Мир книги» 2017 г.
9. Иванченко В.Н. «Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы» издательство «Учитель» 2020 г.
10. Кискальт И. «Соленое тесто» Москва «АСТ – ПРЕСС» 2018 г.
11. Коньшева Н.М. « Лепка в начальных классах» Москва «Просвещение» 1980 г.
12. Косминская В.Б., Халезова Н.Б. «Основы изобразительного искусства и методика руководства изобразительной деятельностью детей» Москва «Просвещение» 1981 г.
- «Методические рекомендации по проведению уроков технологии в начальных классах» «ЦГЛ» «Сервисшкола» Москва – Ставрополь» 2019г.
13. Интернет сайты: http://moikomпас.ru/compas/tvorchestvo_deti
<http://keramika-1k.ucoz.ru/publ/1-1-0-4>
<http://festival.1september.ru>

Методические пособия и приспособления:

Занятия проходят в кабинете ИЗО, который оборудован компьютером, экраном для показа презентаций и видео, специальными шкафами и полками для хранения работ и пособий, в кабинете имеются дощечки для лепки, стеки, перочинные ножи, контейнеры для хранения материалов и приспособлений для лепки.