

Муниципальное казенное образовательное учреждение
дополнительного образования детей
«Дом Юных Техников»

Программа принята на заседании
педагогического совета
МКОУДОД «ДЮТ»

Протокол № 2 от «25» декабря 2015 г.

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. директора МКОУДОД «ДЮТ»
О.А. Травина

Приказ № 5 от «25» декабря 2015 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Умелые руки»

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы: Виноградова Надежда Дмитриевна -
педагог дополнительного образования

г. Тосно
2015 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа технической направленности «Умелые руки» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),
- Приказа министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Направленность дополнительной общеразвивающей программы – техническая.

Актуальность данной программы заключается в соединении умственного, физического и творческого труда, которое является одной из основ здорового образа жизни человека. Программа содержит установку на познание основ декоративно-прикладного творчества, на раскрытие потребности детей творить и осознавать свои возможности.

Новизна данной программы состоит в том, что она базируется на использовании сочетания технической и художественно-эстетической составляющих и направлена на воспитание личности, способной к творчеству, где на первый план выступает процесс творческой деятельности и только как следствие его - результат труда.

Педагогическая целесообразность заключается в том, что, реализуя цель и задачи данной дополнительной общеразвивающей программы, осуществляется всестороннее развитие обучающихся:

- *Физическое* - повышается работоспособность мышечных клеток, укрепляется скелетная система, развивается мелкая моторика рук;
- *Умственное* - развивается мышление, т.к. обучающийся должен представить конечный результат труда, спланировать трудовой процесс, продумать организацию рабочего места, последовательность операций, провести самоконтроль за своим трудом; развивается речь ребенка и расширяется словарный запас, т. к. дети усваивают различные понятия, познают свойства материалов и инструментов;
- *Эстетическое*- дети учатся видеть прекрасное в простых и обычных вещах, познают красоту условий труда, а красота продуктов труда учит бережному к ним отношению;
- *Нравственное* - формируется положительное отношение к труду, развиваются положительные нравственные качества личности.

Цель данной программы - развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, через обучение основам начального технического творчества.

Все разделы внесены с учетом интересов детей и с учетом их возраста, включают в себя разные направления.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы «Умелые руки»:

Обучающие:

- формировать пространственное представление, художественно-образное восприятие действительности;
- освоить основы технологии и технику безопасности при работе с разными материалами;
- изучить технологию работы лобзиком;
- изучить технологию работы выжигателем;
- изучить технологию отливки и росписи гипсовых фигурок;
- изучить технологию вышивки лентами;
- изучить технологию вязания крючком;
- научить работать различными инструментами, приспособлениями.

Развивающие:

- развивать начальные технические способности обучающихся;
- развивать фантазию, память, эмоционально – эстетическое отношение к предметам и явлениям действительности.

Воспитательные:

- воспитывать терпение, настойчивость, трудолюбие, умение и желание доводить начатое до конца;
- сформировать навыки работы в творческом коллективе, где младшие учатся у старших, а старшие помогают младшим;

Отличительная особенность программы:

Отличительной особенностью данной программы является её набор различных направлений деятельности обучающихся, который позволяет найти свой путь в творческом самовыражении и возможно, идти по нему в дальнейшей жизни.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной общеразвивающей программы.

Данная программа рассчитана на работу с детьми в возрасте 7-11 лет

Срок реализации программы – 1 год.

Формы занятий:

- форма обучения - очная;
- форма проведения занятий - аудиторные занятия;
- формы организации занятий - всем составом объединения, в группах;
- формы аудиторных занятий – учебное занятие (комбинированное), практическая работа, викторина.

Режим занятий:

учебный год начинается в сентябре месяце и заканчивается в мае месяце. В соответствии с научной психофизической и педагогической целесообразностью, характером деятельности, возрастом обучающихся, установленных санитарно-гигиенических норм, условиями работы групповые занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 учебных часа (144 часов в год).

Решить проблему снятия перегрузки учащихся помогают перемены и физкультминутки.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН 1 год обучения

| № п/п | Содержание темы | Количество часов | | |
|--|--|------------------|----------|-------|
| | | Теория | Практика | Всего |
| 1. | Вводный модуль | 10 | 22 | 32 |
| 2. | Техника безопасности. | 2 | | 2 |
| 3. | Введение в программу. | 4 | 8 | 12 |
| 4. | Техническое творчество. | 2 | 10 | 12 |
| 5. | Итоговое занятие | 2 | 4 | 6 |
| I. Выпиливание лобзиком (24 часа) | | | | |
| 1.1 | Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. | 1 | - | 1 |
| 1.2 | Основы материаловедения | 1 | - | 1 |
| 1.3 | Материалы, инструменты, приспособления для работы с деревом. | 1 | 1 | 2 |
| 1.4 | Виды резьбы по дереву. | 1 | 2 | 3 |
| 1.5 | Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. | 1 | - | 1 |
| 1.6 | Технические приемы выпиливания орнамента | - | 2 | 2 |
| 1.7 | Сборочные и отделочные работы | 1 | 2 | 3 |

| | | | | |
|---|--|----------|-----------|-----------|
| 1.8 | Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком | 1 | - | 1 |
| 1.9 | Работа над конструкцией изделия | 1 | 2 | 3 |
| 1.10 | Построение орнамента | - | 2 | 2 |
| 1.11 | Отделка изделия | - | 2 | 2 |
| 1.12 | Изготовление изделия | - | 3 | 3 |
| | | 7 | 17 | 24 |
| 11. Выжигание по дереву (20 часов) | | | | |
| 2.1 | Инструменты и приспособления для выжигания. ТБ. | 1 | - | 1 |
| 2.2 | Декорирование изделий выжиганием | 1 | - | 1 |
| 2.3 | Основы композиции | 1 | 1 | 2 |
| 2.4 | Подготовка заготовок к работе | - | 1 | 1 |
| 2.5 | Технология декорирования художественных изделий выжиганием | 1 | 2 | 3 |
| 2.6 | Основные приемы выжигания | 1 | 2 | 3 |
| 2.7 | Технология выполнения выжигания | - | 2 | 2 |
| 2.8 | Отделка изделия | - | 2 | 2 |
| 2.9 | Изготовление изделий и декорирование их выжиганием | - | 5 | 5 |
| | | 5 | 15 | 20 |
| III. Роспись гипсовых фигур (18 часов) | | | | |
| 3.1 | Организация рабочего места. Заготовка материалов. | 1 | 1 | 2 |
| 3.2 | Инструменты и вспомогательные материалы | 1 | 1 | 2 |
| 3.3 | Отливка и заготовка гипсовых фигурок | 1 | 3 | 4 |
| 3.4 | Роспись гипсовых фигурок | - | 4 | 4 |
| 3.5 | Украшение гипсовых фигурок | 1 | 4 | 5 |
| 3.6 | Выставка готовых творческих работ | - | 1 | 1 |
| | | 4 | 14 | 18 |
| IV. Вышивка лентами (30 часов) | | | | |
| 4.1 | Вводное занятие. ТБ. | 1 | - | 1 |
| 4.2 | Материаловедение | 1 | - | 1 |
| 4.3 | Стежки и техника вышивки | 2 | 4 | 6 |
| 4.4 | Основные элементы вышивки | 4 | 8 | 12 |
| 4.5 | Изготовление панно | | | |

| | | | | |
|-------------------------------------|--|-----------|-----------|------------|
| | (Цветочные мотивы) | 3 | 7 | 10 |
| 4.6 | Изготовление сувениров | 2 | 6 | 8 |
| 4.7 | Оформление и посещение выставок | - | 4 | 4 |
| | | 10 | 20 | 30 |
| V. Вязание крючком (20 часа) | | | | |
| 5.1 | Вводное занятие. ТБ. Инструменты и материалы | 2 | - | 2 |
| 5.2 | Основные приемы вязания крючком | - | 6 | 6 |
| 5.3 | Образцы, выбор изделия для вязания, расчет петель | 2 | 2 | 4 |
| 5.4 | Изготовление вязаных крючком изделий (игрушек, цветов), в том числе: | 4 | 16 | 20 |
| | - вывязывание деталей | (4) | (10) | (14) |
| | - сборка деталей | (1) | (3) | (4) |
| | - украшение готовых изделий | - | (2) | (2) |
| | | 6 | 14 | 20 |
| | Итого: | 48 | 96 | 144 |

Содержание программы

Введение в программу.

Ознакомить учащихся с содержанием данной программы, порядком по времени отдельных ее частей. Продемонстрировать готовые работы детей, выполненные на занятиях объединения. Коснуться требований, предъявляемых к обучающимся по данной образовательной программе и их работам.

Раздел I. Выпиливание лобзиком (24 часа)

Тема 1.1. Охрана труда, электро и пожарная безопасность при производстве художественных изделий. Знакомство с учебно – тематическим планом по выполнению изделий из древесины.

Тема 1.2. Основы материаловедения. Рабочее место и гигиена труда. Древесина: основные свойства и пороки; характеристика пород; фанера, шпон, нетрадиционные и отделочные материалы и клеи.

Тема 1.3. Материалы, инструменты и приспособления. Основные свойства материалов; характеристика инструмента и приспособлений; Струбцина. Лобзик. Пилки.

Тема 1.4. Виды резьбы по дереву. Народные художественные традиции; Виды и особенности резьбы по дереву; источники орнаментальных узоров.

Контурное выпиливание.

Практическая работа: Выпиливание лобзиком частей изделий.

Тема 1.5. Технология выпиливания лобзиком как разновидность оформления изделия. Особенности работы лобзиком.

Тема 1.6. Технология выпиливания орнамента. Виды орнамента применяемые в работах лобзиком: фурнитура, конструкция, форма изделия. Подготовка рисунка, перевод его на заготовку.

Практическая работа: выпиливание лобзиком частей к корзиночке для конфет.

Тема 1.7. Технология сборочных и отделочных работ. Способы соединения деталей. Форма и конструкция деталей.

Практическая работа: зачистка и протравка морилкой древесины для корзиночки.

Тема 1.8. Художественно-эстетические основы выпиливания лобзиком.

Назначение и виды орнамента;

- симметрия;
- орнаментальные розетки и полосы;
- сетчатый орнамент.

Тема 1.9. Работа над конструкцией изделия.

- Плоские, объёмные изделия;
- изделия округлой формы;
- изделия со сложным орнаментом.

Практическая работа: сборка корзиночки для конфет.

Тема 1.10. Построение орнамента.

Практическая работа: перевод рисунка и выполнение орнамента простейшей рамки для фотографии.

Тема 1.11. Отделка изделия.

Практическая работа: отделка изделия.

- Отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- облицовывание шпоном;
- циклование и шлифование;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 1.12. Изготовление изделия.

Практическая работа: изготовление настенного панно.

Раздел II. Художественное выжигание (20 часов)

Тема 2.1. Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию. ТБ при работе с электровыжигателем. Правила:

- поведения и техники безопасности;
- пожарной и электробезопасности;
- санитарии и личной гигиены при производстве художественных изделий из дерева.

Тема 2.2. Технология декорирования изделий выжиганием.

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания.

Тема 2.3. Основы композиции. Технология создания композиции с использованием отдельных элементов выполненных электровыжигателем. Основные принципы композиции.

- форма и конструкция изделия.

Тема 2.4. Подготовка заготовок к работе.

Практическая работа: подготовка древесины к работе, выполнение контурного рисунка на древесине.

- Основные требования к инструменту;
- уход за инструментом

Тема 2.5. Технология декорирования художественных изделий выжиганием.

- Подготовка материалов;
- перевод рисунка;
- приёмы выжигания;
- способы соединения деталей;
- сборка изделия;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Практическая работа: выполнение контурного выжигания

Тема 2.6. Основные приёмы выжигания. Технология основных приёмов выжигания.

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания

Тема 2.7. Технология выполнения приёмов выжигания

Практическая работа: совершенствование приёмов выжигания. Освоение приёмов выжигания. Выполнение настенного панно.

Тема 2.8. Отделка изделия.

Практическая работа: выполнение настенного панно.

- отделочные материалы;
- нетрадиционные материалы;
- устранение дефектов;
- прозрачная отделка.

Тема 2.9. Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.

Практическая работа: выполнение настенного панно

- форма и конструкция изделия;
- использование орнамента;
- изделия со сложным орнаментом.

Раздел III. Роспись гипсовых фигур (18часов)

Тема 3.1. Организация рабочего места. Заготовка материала (гипс, формочки, акриловые краски)

Формочки лучше гибкие, их продают в магазинах для творчества; можно использовать силиконовые формочки для льда или пластиковые (их надо предварительно смазывать, чтобы фигурки можно было вынуть из формы, не повредив).

Тема 3.2. Инструменты и вспомогательные материалы.

(холодная вода, емкость, клей ПВА, масло, стаканчик, кусочек магнита, кисти – лучше из синтетического материала).

Темы 3.3 – 3.6. Отливка и заготовка гипсовых фигурок.

Берем воду в емкости, насыпаем в неё гипс, размешиваем, доводим до консистенции жидкой сметаны. Можно добавить в раствор клей ПВА (от 10 до 30 процентов от количества воды). Чем больше клея, тем дольше будет застывать. Хорошо размешиваем гипс. Переливаем немного гипса в стаканчик, чтобы удобнее было наполнять формы. Наливаем примерно до половины. Размешиваем гипс в форме для того, чтобы гипс равномерно распределился. Пока гипс не застыл, вкладываем кусочек магния.

Темы 3.7.-3.8. Роспись гипсовых фигурок.

Используем кисти, краски (акриловые или гуашевые, можно и акварельные).

Но только акриловые дадут сочные цвета.

Высушенные гипсовые фигурки можно покрыть слоем клея ПВА. Подсушить их феном или подождать пока высохнут. В используемые краски также добавлять клей ПВА.

Темы 3.9.-3.10. Украшение гипсовых фигурок.

Чтобы краска хорошо держалась, после высыхания фигурка покрывается

любым лаком для внутренних работ. Можно использовать любой маникюрный лак. Особенно эффективно выглядит фигурка, покрытая лаком с блестками.

Обратную сторону фигурок зачистить пилкой для ногтей.

Украшения (стразы, жемчужинки, бусины) клеить любым, не канцелярским, малотоксичным клеем для внутренних работ. А лучше всего – силиконовым пистолетом.

Тема 3.11. Выставка готовых работ.

Раздел IV. Вышивка лентами(42 часа)

Тема 4.1. Вводное занятие. Введение в образовательную программу.

Правила поведения и безопасной работы.

Цели: познакомить детей с курсом дополнительной образовательной программы: что нового они узнают, чему научатся за два года, во время которых будут посещать творческое объединение «Цветовод. Вышивка лентами»; познакомить с правилами поведения, безопасной работы в т/о, призванными охранять жизнь и здоровье участников образовательного процесса; выявить имеющиеся умения учащихся по вышивке лентами.

Оборудование: поделки, подушки, настенные панно, картины, сувениры.

Тема 4.2 Материаловедение. Подготовка ткани. Материалы, необходимые для вышивки ленточками

Цели: Ознакомить ребят с материалами, инструментами и приспособлениями, необходимыми для работы; формировать навыки подбора материала в зависимости от выбранного изделия, формировать художественный вкус, воспитывать бережливость. Научить готовить ткань к вышивке.

Оборудование: Ткани: канва, нитки, шелковые ленты, гобеленовые иглы, пяльцы, карандаши, бумага.

Материалы, необходимые для вышивки ленточками: ленты(шелковые, сатиновые, текстурные, двухцветные и меланжевые, из синтетических материалов), иглы, пяльцы, ткань для основы.

Практическая работа: Выполнение рисунков цветов, букетов.

Тема 4.3. Стежки и техника вышивки

Цели: Научить выполнять закрепление несколькими способами и простой узелок, вышивать лентами стежки: «Цепочка», «Мушка», «Воздушная петля», Ленточный, Прямой стежок, «Козлик», сетка, «Трилистник» «Веточка» формировать правильные приемы работы; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование: пяльцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, образцы стежков, инструкционные карты.

Практическая работа: выполнение стежков: виды закрепок, простой узелок, ленточный стежок, бантик, возвратный стежок, прямой стежок.

Литература:

Технология: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательной школы (вариант для девочек) под ред. В.Д. Симоненко, М.: Вентана-Графф, 2012

Технология: Цветочные фантазии из лент/ Деборо Хенри. – М.: Мой мир, 2007.

Искусство вышивки лентами/ А.Г.Чернова, Е.В.Чернова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.

Вышивка лентами. – Минск.: Харвест, 2010.

Тема 4.4. Основные элементы вышивки

Цели: Ознакомить учащихся со строением различных цветов, Показать последовательность наложения лент с учетом строения цветка; Научить выполнять основные элементы вышивки: ромашки, подснежники, Майор, ирис, розы, бутоны, пестики, формировать безопасные и правильные навыки работы; развивать художественный кругозор; воспитывать аккуратность и усидчивость.

Оборудование: пальцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, образцы цветов, инструкционные карты.

Практическая работа: выполнение элементов вышивки: незабудки, веточки вербы, розочка, розы, бутоны

Литература:

Технология: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательной школы (вариант для девочек) под ред. В.Д. Симоненко, М.: Вентана-Графф, 2012

Технология: Цветочные фантазии из лент/ Деборо Хенри. – М.: Мой мир, 2007.

Искусство вышивки лентами/ А.Г.Чернова, Е.В.Чернова. – Ростов н/Д.: Феникс, 2005.

Вышивка лентами. – Минск.: Харвест, 2010.

Тема 4.5. Панно. Цветочные мотивы.

Цели: Ознакомить учащихся с процессом выполнения панно развивать творческое воображение, художественный вкус. Формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

Оборудование: пальцы, ткань, шелковые ленты, гобеленовая игла, ножницы, инструкционные карты выполнения основных элементов, рисунки.

Практическая работа: Выполнение панно «Незабудки», «Белая лилия», «Розы на решётке», «Цветочная композиция».

Литература:

Технология: Учебник для учащихся 5 класса общеобразовательной школы

(вариант для девочек) под ред. В.Д. Симоненко, М.: Вентана-Графф, 2012
Технология: Цветочные фантазии из лент/ Деборо Хенри. – М.: Мой мир, 2007.

Вышивка лентами. – Минск.: Харвест, 2010.

Тема 4.6. Изготовление сувениров.

Цели: Ознакомить обучающихся с процессом изготовления сувениров и поздравительных открыток, развивать творческое воображение, художественный вкус.

Формировать правильное и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие.

Оборудование: пальцы, ткань, картон, цветная бумага, клей, ножницы, шелковые ленты, гобеленовая игла, инструкционные карты основных элементов, рисунки.

Практическая работа: изготовление открыток «Три ириса», «Одинокая роза», сувенир «Веер», «Венок из сирени», «Фуксий», «Ваза с анемонами».

Литература:

Вышивки шелковыми лентами. Поздравительные открытки своими руками /Энн Кокс/ перевод с англ. 2012 г.

Тема 4.7. Оформление выставок. Посещение выставок.

Цели: Ознакомить учащихся с процессом создания композиции из работ воспитанников; развивать творческое воображение, художественный вкус; формировать правильные и безопасные приемы работы, воспитывать усидчивость и трудолюбие, сопричастность и толерантность, умение радоваться чужим успехам, как своим.

Оборудование: работы учащихся, стенды.

Раздел V. Вязание крючком (32 часа)

Тема 5.1. Вводное занятие (2 часа)

Ознакомление с планом работы по данной программе, техникой безопасности, историей вязания крючком, основными правилами вязания, видами готовых изделий, особенностями выбора крючка и пряжи.

Тема 5.2. Основные приемы вязания крючком (6 часов)

Теоретический компонент.

Условные обозначения. Понятие «раппорт». Правила чтения схем. Понятия «цепочка из воздушных петель», «полустолбик без накида», «столбик без накида», «полустолбик с накидом», «столбик с накидом», «столбик с двумя накидами», «пышный столбик». Особенности вязания различных узоров.

Практический компонент.

Обучение основным приемам вязания крючком. Обучение вязанию узоров на основе столбиков и воздушных петель. Ознакомление со способами прибавления и убавления петель, особенностями вязания круга и многоугольников, особенностями вязания кружев из отдельных мотивов.

Тема 5.3. Выбор изделия для вязания.

Теоретический компонент.

На основе предложенных образцов предложить обучающимся выбрать изделие для изготовления.

Практический компонент.

Оценивание вариантов, выбор понравившегося, выполнить расчет петель начального ряда.

Тема 5.4. Изготовление вязаных крючком изделий.

Теоретический компонент.

Ознакомление со способами вязания деталей по выкройке и по схеме, использованием пряжи разного цвета.

Практический компонент.

Вывязывание деталей изделий, сборка готовых деталей, окончательная отделка изделия, украшение и придание товарного вида. Оформление выставки работ обучающихся.

ОРГАНИЗАЦИОННО - ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Педагогическая технология – это комплекс способов, средств, методов и форм организации образовательного процесса, используемых для достижения запланированного результата.

Применяемые педагогические технологии:

- **Технология личностно-ориентированного обучения** сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности. Принципиальным является то, что учреждение дополнительного образования не заставляет ребенка учиться, а создает условия для грамотного выбора каждым содержания изучаемого предмета и темпов его освоения.

- **Групповые технологии** предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности. Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь.

- **Технология коллективного творческого дела (КТД).** Цели технологии:
 - ✓ выявить, учесть, развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать (изделие, модель, макет, сочинение, произведение, исследование и т.п.);
 - ✓ воспитание общественно-активной творческой личности и способствование организации социального творчества, направленного на служение людям в конкретных социальных ситуациях.

Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

- **Технология исследовательского (проблемного) обучения**, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Ребенок самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде. Технология проблемного обучения предполагает следующую организацию:
 - ✓ педагог создает проблемную ситуацию, направляет обучающихся на ее решение, организует поиск решения;
 - ✓ обучающийся ставится в позицию субъекта своего обучения, разрешает проблемную ситуацию, в результате чего приобретает новые знания и овладевает новыми способами действия.

Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению.

- **Игровые технологии** обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. Цели образования игровых технологий обширны:

- ✓ дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков;
 - ✓ воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности;
 - ✓ развивающие: развитие качеств и структур личности;
 - ✓ социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.
- **Компьютерные (новые информационные) технологии обучения** - это процессы подготовки и передачи информации обучающемуся, средством осуществления которых является компьютер. Компьютерная технология может осуществляться как проникающая технология (применение компьютерного обучения по отдельным темам, разделам для отдельных дидактических задач). Богатейшие возможности представления информации на компьютере позволяют изменять и неограниченно обогащать содержание образования,
 - **Проектные технологии**
Целью проектной деятельности становится поиск способов решения проблемы, а задачи проекта формируются как задачи достижения цели в определенных условиях. Задачи формируются педагогом или при его активном участии в самых общих чертах так, чтобы они обязательно нуждались в конкретизации, которую должны сделать дети. Тогда происходит личностное «присвоение» задачи, включается самостоятельное мышление по поиску способов ее решения, включается пусковой механизм творческой активности ребенка. Задачи могут быть: исследовательские, инновационные, экономические, обучающие, экологические, эстетические, развивающие, творческие.
Проектирование - планирование, пооперационная разработка, реализация и оценка проектов. Степень самостоятельности детей зависит: от возрастных и индивидуальных особенностей, от их предыдущего опыта проектной деятельности, от сложности темы проекта, от характера отношений в группе.
Поиск информации – информация должна быть найдена, обработана, осмыслена и представлена.
Продукт - это средство, которое разработали участники проекта для разрешения поставленной проблемы, это их воплощенный замысел.
Презентация - **представление продукта своей деятельности, хода работы. Это так называемая «рефлексия деятельности».** Для детей **момент презентации – предъявление роста своей компетентности, самоанализ.**
Портфолио – папка, в которой собраны рабочие материалы проекта, в том числе черновики, планы, отчеты и др.

Методы обучения.

Метод обучения - это:

- ✓ путь, способ продвижения к ожидаемому результату;
- ✓ способ деятельности по достижению учебно-воспитательных целей;

- ✓ способ совместной деятельности педагога и обучающихся, направленный на решение задач обучения.

Для успешной реализации программы применяются следующие методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- **Объяснительно-иллюстративные методы обучения.** При таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

Приемы, соответствующие объяснительно-иллюстративному методу обучения:

- ✓ интонационное выделение педагогом логически важных моментов изложения;
- ✓ повторное, более краткое предъявление обучающимся готового знания;
- ✓ подробно-резюмирование педагогом каждого отдельного законченного этапа изложения;
- ✓ сопровождение обобщенных выводов педагогов приведением конкретных примеров;
- ✓ демонстрация обучающимся натуральных объектов, схем, графиков с целью иллюстрирования отдельных выводов;
- ✓ предъявление обучающимся готового плана в ходе изложения;
- ✓ предъявление обучающимся переформулированных вопросов, текстов заданий, облегчающих понимание их смысла;
- ✓ инструктаж обучающихся ;
- ✓ нарек-подсказка, содержащая готовую информацию.

- **Репродуктивные методы обучения.** В этом случае обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Приемы, соответствующие репродуктивному методу обучения:

- ✓ задание обучающимся на индивидуальное речевое проговаривание известных правил, определений при необходимости использования их в процессе решения образовательных задач;
- ✓ задание обучающимся на проговаривание “про себя” используемых правил, определений в процессе решения образовательных задач;
- ✓ задание на составление кратких пояснений к ходу выполнения задания;
- ✓ задание обучающимся на выполнение работы по образцу вслед за педагогом;
- ✓ организация усвоения обучающимся стандартных способов действия с помощью ситуации выбора;
- ✓ задание обучающимся на описание какого-либо объекта по образцу;
- ✓ задание обучающимся на приведение собственных примеров, очевидно подтверждающих правило, свойство и т.д.;
- ✓ наводящие вопросы обучающимся, побуждающие к актуализации знаний и способов действия.

- **Частично-поисковые методы обучения** предполагают участие детей в коллективном поиске. Приемы, соответствующие частично-поисковому методу обучения:

- ✓ включение обучающихся в аргументацию выдвинутой педагогом гипотезы;

- ✓ задание обучающимся на поиск скрытых узловых звеньев рассуждения, предложенного педагогом;
 - ✓ наводящие вопросы обучающимся, помогающие выбору правильных путей решения проблемы, одновременно указывающие на различные подходы к ней;
 - ✓ задание обучающимся на поиск ошибок в рассуждениях (действиях) требующее оригинальной мысли;
 - ✓ организация конкретных наблюдений обучающихся, побуждающих к формулированию проблемы;
 - ✓ задание обучающимся на обобщение фактов, изложенных педагогом в специальной последовательности;
 - ✓ показ способа действия с частичным раскрытием внутренних связей;
 - ✓ задание обучающимся на выдвижение очередного шага рассуждения в логике, заданной педагогом;
 - ✓ демонстрация объекта, явления, побуждающая к вычленению сущности, ориентирующее обучающихся на выдвижение проблемы.
- **Исследовательские методы обучения** – это овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы.
Приемы, адекватные исследовательскому методу обучения:
 - ✓ задание обучающимся на самостоятельное составление нестандартных задач;
 - ✓ задание обучающимся с несформулированным вопросом;
 - ✓ задание с избыточными данными;
 - ✓ задание обучающимся на самостоятельные обобщения на основе собственных практических наблюдений, опыта;
 - ✓ задание обучающимся на сущностное описание какого-либо объекта без использования инструкций;
 - ✓ задание обучающимся на отыскание границ применимости полученных результатов;
 - ✓ задание обучающимся на определение степени достоверности полученных результатов;
 - ✓ задание обучающимся на вычисление механизма протекания явления;
 - ✓ задание обучающимся “на мгновенную догадку”, “на соображение”.

Материально-техническое оснащение

Раздел 1. Выпиливание лобзиком

1. Заготовки фанеры толщиной 3.5мм, 4мм, 5мм, 8мм.
2. Лобзики
3. Наборы пилок
4. Переводная бумага
5. Простые карандаши
6. Трафареты с орнаментами
7. Наждачная бумага (мелкая и крупная).

Раздел 2. Художественное выжигание

1. Заготовки фанеры толщиной 4мм, 5мм, 8мм.
2. Приборы для выжигания
3. Краски гуашевые (акварельные)
4. Клей ПВА
5. Лак для внутренних работ.

Раздел 3. Роспись гипсовых фигур

1. Гипс (строительный, архитектурный, медицинский)
2. Клей ПВА
3. Мерный стакан
4. Емкость для получения раствора
5. Масло (машинное, подсолнечное)
6. Формочки для заливки (пластмассовые, силиконовые)
7. Магнитики
8. Фен (для подсушивания)
9. Пилки
- 10.Краски акриловые (гуашевые, акварельные)
- 11.Кисти синтетические
- 12.Лак маникюрный
- 13.Блестящая мишура

Раздел 4. Вышивка лентами

1. Ткань для вышивания (однотонная)
2. Шелковые ленты: 3мм; 5мм; 7мм; 10мм; 12мм
3. Иглы для вышивания лентами
4. Швейные иглы
5. Нитки мулине или катушечные
6. Пяльцы
7. Маленькие ножницы с тупыми концами
8. Клей ПВА
9. Цветной картон
- 10.Рамки для панно

Раздел 5. Вязание крючком

1. Набор крючков разных размеров
2. Нитки вязальные (хлопчатобумажные, ирис)
Разного цвета и разной толщины
3. Схемы для вязания
4. Таблица условных обозначений для вязания крючком

5. Булавки
6. фурнитура

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ И СПОСОБЫ ИХ ПРОВЕРКИ

Дети должны знать и уметь:

- принципы организации рабочего места и основные правила техники безопасности;
- основные понятия графики, графического изображения (чертёж, технический рисунок, эскиз);
- способы разметки по шаблону и чертежу;
- иметь понятие о конструировании и моделировании;
- основные свойства используемых материалов;
- способы отделки древесины (грунтовка, шлифование, окраска, лакирование);
- основы композиции: основные принципы декоративного оформления плоскости, изделий предметов быта;
- основные приёмы выжигания, типовые композиции и их выполнение;
- способ отливки, росписи и украшения гипсовых фигурок;
- классифицировать ленты, нити по фактуре и цвету; выполнять различные виды швов, соединять их для выполнения творческих работ;
- свободно пользоваться готовыми комплектами для вышивки, ориентироваться по описанию, схемам в журналах и альбомах по вышивке шелковыми лентами;
- самостоятельно составлять эскизы для творческих композиций и выполнять по ним панно, картины, а в дальнейшем – изготавливать и украшать изделия;
- вязать узоры в технике пестрого вязания;
- изготавливать помпоны, кисти, шнуры, вязать цветы;
- гармонично сочетать цвета при изготовлении изделий;
- правильно соединять элементы между собой;
- выполнять заключительную отделку готовых изделий.

Формы подведения итогов реализации данной дополнительной образовательной программы:

1. выставки детского творчества внутри объединения;
2. участие детей в районных, областных выставках декоративно-прикладного творчества, конкурсах;
3. анализ выполненных работ обучающихся,
4. викторины, кроссворды, тесты,
5. наблюдение.

СИСТЕМА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ.

Для выявления уровня и качества освоения обучающимися общеразвивающей программы, уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствие прогнозируемым результатам проводится аттестация обучающихся следующих видов:

- **начальная аттестация** – это определение уровня подготовки обучающихся в начале учебного года.
- **промежуточная аттестация** - это выявление результативности усвоения обучающимися содержания какой-либо части (частей), темы (тем) конкретной общеразвивающей программы, по итогам полугодия.
- **итоговая аттестация** – это подведение итогов освоения обучающимися всей дополнительной общеразвивающей программы или по итогам года обучения.

Формы проведения аттестации:

- собеседование,
- тестирование,
- защита творческих и самостоятельных учебно-исследовательских работ,
- практические работы,
- семинарские занятия,
- анализ выполненных работ,
- зачеты,
- выставки, соревнования, интеллектуальные состязания, конкурсы и т.п.

Критериями эффективности реализации программы:

- **оценка уровня теоретической подготовки обучающихся:**
 - соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям,
 - использование специальной терминологии;
- **оценка уровня практической подготовки обучающихся:**
 - соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям,
 - свобода владения специальным оборудованием и оснащением,

- проявление творчества в выполнении задания;
- **оценка уровня развития общеучебных умений и навыки обучающихся:**
 - степень самостоятельности в применении учебно-интеллектуальные умений,
 - свобода владения учебно-коммуникативными умениями,
 - овладение учебно-организационными умениями;
- **оценки уровня личностного развития обучающихся:**
 - развитость организационно-волевых качеств,
 - развитость ориентационных качеств,
 - развитость поведенческих качеств.

Основная форма фиксации результатов – это карта результативности по годам обучения. В карту результативности вносится список обучающихся, показатели оценки результатов освоения программы. Для оценки результатов освоения программы используются условные обозначения, которые определяют уровень освоения того или иного показателя: минимальный, средний или максимальный. Для оценки творческих навыков применяются начальный, репродуктивный и творческий уровни; для определения самооценки – заниженная, завышенная и нормальная самооценка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для детей и их родителей:

1. Барта Ч. «200 моделей для умелых рук» Санкт-Петербург «Сфинкс СПб», «Валери СПб» 2008 г.
2. Глушкова И. «Сделай сам (для мальчиков)», «Премьера», фирма «Издательство АСТ» Москва, 2005 г.
3. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками». Книга для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Творческий центр «Сфера», 2007 г.
4. «Сделай сам». Авторы-составители Вера Хазенбанк и Эдит Хенми.
5. Андреева И.А, Грекулова А.Л. Рукоделие. Популярная энциклопедия. М. Научное издательство «Большая российская энциклопедия», 2005 г.
6. Вышивка лентами, - ответственный за выпуск И.В. Редько, Минск: Хорвест, 2010 г.
7. Дурасов Г.И., Яковлева Г.П. Изобразительные мотивы в русской народной вышивке. М. «Советская Россия» 2009 г.
8. Техника рукоделия. Пер с немецкого Дорожкина Г.Н. Минск «Полымя» 2009 г.
9. Чувствина Т.С. Свяжите сами, М. «Легпромбытгиздат», 2008 г.
10. Периодические издания по рукоделию:
 - «Анна», журнал от Энне Бурда
 - «Валентина», издательство Дома ОВА-Пресс

- «Сделай сам», М. «Знание»
 - «Сандра», журнал по вязанию из Германии
 - «Школа и производство», М. «Школа-экспресс»
 - Журнал «Коллекция идей»
11. В.В. Финягин. Дерево. Изделия своими руками. М.: ООО «Издательство АСТ», 2001 г.
 12. Азбука вязания. Цветы и листья спицами и крючком № 7 2015 г. Главный редактор Н.В. Спиридонова ООО «Слог», Нижний Новгород.

Литература для педагога:

1. Геронимус Т. «Урок труда. Работаем с удовольствием». Москва «Аст-Пресс» 2015 г.
2. Иващенко В.Н. «Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы». Издательство «Учитель» 2007 г.
3. Нечаев М.П. «Диагностика воспитанности школьников». Центр гуманитарной литературы. 2006 г.
4. Выгонов В.В. Практикум по трудовому обучению: «Учебное пособие для студентов высших и средних учебных заведений. – М.: Издательский центр «Академия» 2009 г.
5. Методика трудового обучения, под ред. д-ра пед. наук Тхоржевского Д. А., «Просвещение», 2007 год.
6. Наши традиции. Сост.: Кузьменко П.И. М.: «Букмэн», 2005 г.
7. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ «Эстетика быта» М.: «Просвещение», 2010 г.
8. «Русская семья. Праздники и традиции» Редактор-составитель Т.Т. Кисицына, М.: Белый город, 2008 г.
9. Соколова В.А. Методические рекомендации к планированию уроков по региональной программе трудовое обучение девочек в 5-9 классах с углубленным изучением основ русской культуры, ЛОИРО, С-ПБ. 2009.
10. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству М.: Художник, 2003 г.
11. Сборник образовательных программ. Из опыта работы в Санкт-Петербургском центре детского технического творчества. Составители: Давыдова В.Ю., Таратенко Т.А., Санкт-Петербург, 2009 г
12. Технология. Поурочные планы. Начальная школа 4 класс. Автор-составитель О.В. Павлова, Волгоград: изд. «Учитель».2006 г.

Библиография для неистра:

1. Трещинский Т. «Урок труда» Работаем с удовольствием. Москва: Алет-Пресс 2013 г.
2. Иваненко И.Н. «Внеурочные занятия обитателя и воспитателя детского сада». Москва: Издательство «Учитель» 2007 г.
3. Назаров М.И. «Детские занятия воспитателя детского сада». Центр творческих занятий. 2008 г.
4. Назаров В.В. Практикум по трудовому обучению. «Учебно-методический материал к учебнику» - М.: Издательский центр «Академия» 2009 г.
5. Методика трудового обучения, под ред. З.Я. Ильясовой Д.А. «Промышленность», 2007 г.
6. Иванова Г.А. Составление П.И. М.: «Русское слово» 2009 г.
7. Программы для дошкольных учреждений и общеобразовательных школ «Система работы М.: «Промышленность», 2010 г.
8. «Система работы» и программы «Работаем с удовольствием» Т.Т. Косарева. М.: «Русское слово» 2008 г.
9. Назаров В.А. Методические рекомендации к планированию уроков по предмету «Трудовое обучение» дошкольного возраста в 2-4 классах с учетом требований к новой редакции учебника. М.: Алет-Пресс, С-Пб. 2009 г.
10. Назаров В.А. Программы дошкольного и начального обучения. М.: «Промышленность», 2003 г.
11. Назаров В.А. Методические рекомендации к планированию уроков по предмету «Трудовое обучение» дошкольного возраста в 2-4 классах с учетом требований к новой редакции учебника. М.: Алет-Пресс, С-Пб. 2009 г.
12. Назаров В.А. Методические рекомендации к планированию уроков по предмету «Трудовое обучение» дошкольного возраста в 2-4 классах с учетом требований к новой редакции учебника. М.: Алет-Пресс, С-Пб. 2009 г.

Принято, пронумеровано
и скреплено печатью
М.О. [подпись] [подпись]
[подпись]
[подпись]

