

Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного
образования
«Тосненский Дом Юных Техников»

Программа принята на заседании
Педагогического совета
МКОУДО «Тосненский ДЮТ»
Протокол №3 от «18»_августа_2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о. директора МКОУДО
«Тосненский ДЮТ»
Клюкин В.В.
Приказ №39 от «18»августа2020г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Руководельники»

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы: Майструк Людмила Владимировна –
педагог дополнительного образования

г.Тосно
2020 год

Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного
образования
«Тосненский Дом Юных Техников»

Программа принята на заседании
Педагогического совета
МКОУДО «Тосненский ДЮТ»
Протокол №3 от «18»_августа_2020г.

«УТВЕРЖДАЮ»
И.о.директора МКОУДО
«Тосненский ДЮТ»
_____ Клюкин В.В.
Приказ №39 от «18»августа2020г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
ТЕХНИЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

«Рукодельники»

Срок реализации программы: 1 год

Разработчик программы: Майструк Людмила Владимировна –
педагог дополнительного образования

г.Тосно
2020 год

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности «Рукодельники» разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»,
- Концепции развития дополнительного образования детей (утверждена Распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 года № 1726-р),
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»,

Новизна программы состоит в том, что основные навыки дети получают во время практических занятий – это способствует поддержанию высокой степени заинтересованности детей к занятиям, что в свою очередь обеспечивает высокий результат обучения. Разноплановое содержание обучения дает возможность получения не только знаний, умений и навыков, но возможность творческого подхода к деятельности обучающихся; их самовыражению и профессиональной ориентации.

Актуальность программы заключается в том, что ребенку предоставляется возможность заниматься во внеурочное время интересной, полезной и развивающей личностной деятельностью. Любая обстановка нуждается в мелких, но таких милых дополнениях, как декоративные предметы интерьера, игрушки и сувениры. Эти небольшие аксессуары, изготовленные из доступных материалов, могут не только украсить ваш дом, но и послужить замечательным подарком друзьям и родным. Интерьер вашего дома станет ещё интереснее и оригинальнее, если его дополнить изделиями, изготовленными своими руками. Умение делать сувениры и игрушки – это своеобразный вид искусства. А способность изготавливать игрушку своими руками – это уже свидетельство высокого мастерства и таланта. Решив создать новое убранство вашего дома, сразу возникают две проблемы: что именно предстоит сделать и как это сделать. Освоив тематические разделы данной программы, эти две проблемы легко решаются.

Педагогическая целесообразность программы основана на взаимосвязи основного и дополнительного образования. И дополнительное, и общее образование направлено на формирование гармонично развитой личности, то есть выполняют одинаковые педагогические функции – воспитание и обучение ребенка. Эта взаимосвязь помогает решать стратегические задачи современного образования:

- обеспечение непрерывности образования;
- проведение профориентации;

- развитие творческих способностей личности и создание условий для формирования опыта творческой самостоятельности ребенка и педагога.

Программа способствует самовыражению обучающихся, учит самостоятельно создавать творческие работы. Свобода личности ярко проявляется в творческой деятельности, в возможности сделать свой выбор. Для достижения педагогических целей используются разнообразные педагогические технологии: разноуровневое обучение, личностно-ориентированного обучения, игровые технологии, технология коллективной творческой деятельности. Перечисленные педагогические технологии позволяют реализовать учебно-воспитательный процесс с обеспечением комфортных условий для обучающихся, а также открывают большие возможности для развития детской инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют творческие способности обучающихся.

Цель программы: развитие творческого потенциала обучающихся через освоение различных технологий изготовления предметов интерьера, игрушек и сувениров.

Задачи дополнительной общеразвивающей программы

Первый год обучения:

Обучающие задачи:

- дать основные теоретические знания по всем разделам программы;
- познакомить со свойствами и качествами материалов, из которых изготавливаются предметы интерьера, сувениры и игрушки;
- сформировать общетрудовые и специальные умения и навыки;
- обучить необходимым в оформлении интерьера и изготовлении сувениров и игрушек приемам ручной работы с различными материалами и инструментами;
- научить навыкам работы с чертежами, лекалами, схемами.

Воспитательные задачи:

- воспитать потребность в самоорганизации;
- сформировать навыки работы в коллективе;
- сформировать бережное отношение к результатам своего и чужого труда.

Развивающие задачи.

- развить интерес к выбранному профилю деятельности;
- развить художественный вкус.

Второй год обучения:

Обучающие задачи:

- закрепить знания об изученных свойствах и качествах материалов, познакомить со свойствами и качествами новых материалов;
- закрепить знания о правилах пользования знакомыми инструментами, научить пользоваться необходимыми для работы новыми инструментами;
- дать основы новых знаний графической грамотности;
- дать новые теоретические знания об изучаемых объектах, окружающем мире, расширяя кругозор детей;
- научить новым приемам работы по основным разделам программы.

Воспитательные задачи:

- создать условия для формирования детского коллектива, как средства развития личности;
- формировать положительную самооценку.

Развивающие задачи.

- развивать умение самовыражения;
- развивать эмоциональную сферу;
- развивать творческие способности.

Отличительной особенностью данной программы является разнообразие тематических блоков, в процессе обучения которым обучающиеся имеют возможность освоить различные технологии изготовления сувениров и предметов интерьера. Изучение различных видов декоративно-прикладного искусства, широкое и многообразное введение различных видов творчества в программу научит эстетически воспринимать окружающий быт. Программа дает обучающимся представление о разных видах декоративно-прикладного искусства и его значении в жизни человека, об основах композиции, материаловедения для художественной обработки и декорирования изделий. Отличие образовательного процесса по дополнительной программе от базового заключается в ином способе педагогического руководства: ребенку предоставляется право выбора вида деятельности; уровни сложности и темпы освоения образовательной программы разработаны в соответствии с возрастными, индивидуальными особенностями и интересами обучающихся; организация деятельности в творческом объединении построена в виде творческого сотрудничества детей и педагога; благодаря отсутствию жестких образовательных стандартов, передаваемые обучающимся способы деятельности, становятся средством развития их способностей – познавательных, личностных, духовно-нравственных; неформальный характер обучения ставит акцент не на информационном способе обучения, а на общении, т.е. личностное, более сильное, чем в школе влияние педагога на учащегося.

Возраст обучающихся.

Приём детей в объединение осуществляется с 6 лет. По данной программе могут проходить обучение учащиеся с 6 до 12 лет.

Сроки реализации дополнительной общеразвивающей программы: 1 год.

Ступени обучения:

Первый уровень «Общекультурный»: обучающиеся получают возможность развивать познавательные интересы, расширяют кругозор информированности в искусстве и прикладном творчестве, получают опыт общения в коллективе.

Второй уровень «Углубленный»: обучающиеся получают теоретические знания и практические навыки от простой ступени обучения к более сложной, и каждый воспитанник имеет возможность раскрыть свои творческие способности личности.

Третий уровень «Профессиональный»: дает возможность обучающимся ориентироваться и достигнуть повышенного уровня образованности в данной

образовательной деятельности. Построение занятий направленно на более глубокое усвоение материала; приемы, применяемые для изготовления простых изделий, повторяются в сложных композициях, требуют более высокого мастерства. У обучающихся развивается способность готовности к освоению программы специального образования.

Формы и режим занятий:

- форма обучения - очная;
- форма проведения занятий - аудиторные занятия;
- формы организации занятий - всем составом объединения, в группах;
- формы аудиторных занятий – учебное занятие (комбинированное), лабораторная работа, ролевая игра, викторина.

Учебный год начинается с сентября и заканчивается в мае. В соответствии с научной психофизической и педагогической целесообразностью, форма проведения занятий аудиторные проводятся два раза в неделю по 2 часа для первого года обучения; три раза в неделю по 2 часа для второго года обучения.

Учебно-тематический план первого года обучения (144 часа)

№	Разделы и темы	Кол-во часов	В том числе	
			теория	Практика
I	Вводный модуль	32		
1.1	Техника безопасности на рабочем месте. Правила работы с материалами и инструментами. Организация рабочего места	2	2	
1.2	Материалы и инструменты. Работа с ножницами и бумагой	2	1	1
1.3	Виды конструирования из бумаги. Инструменты и материалы для работы	2	1	1
1.4	Использование природного материала в работе	6	2	4
1.5	Макеты из бумаги. Схемы моделей и фигур.	8	2	6
1.6	Технология и основные этапы изготовления макета. Создание своего макета.	8	2	6
1.7	Итоговое занятие по вводному модулю	4	1	3
II	Работа с бумагой. Сувениры из бумаги	30		
2.1	Бумагопластика. Знакомство с техникой оригами. Базовые формы оригами. Модульное оригами	8	1,5	6,5
2.2	Плоскостные композиции из цветной бумаги. Аппликация. Знакомство с техникой мозаика	12	1	11
2.3	Техника торцевание. Создание открытки с помощью техники торцевания	10	1	9
III	Игрушка в различных техниках и материалах	36		
3.1	Плоские игрушки из фетра. Материалы и инструменты для работы	4	1	3

3.2	Игрушки из ниток. Куклы-мартинички. Игрушки из помпонов	8	2	6
3.3	Ватная игрушка. Техника изготовления	12	2	10
3.4	Чердачная кукла. Изготовление игрушки по лекалу	12	2	10
IV	Скрапбукинг	44		
4.1	Материалы и инструменты для изготовления трэвэл-бука. Виды трэвэл-бук	2	2	
4.2	Знакомство с различными техниками рисования, для создания страничек в трэвэл-бук	10	2	8
4.3	Изготовление тематических страничек в трэвэл-бук. Рисование элементов для оформления	10	0,5	8,5
4.4	Знакомство с основами композиции, формирование страничек	8	2	6
4.5	Оформление трэвэл-бука, создание обложки	8	1	7
4.6	Виды переплетов. Завершение работы над трэвэл-буком	6	1	5
	Итоговое занятие по всем темам, подведение итогов, награждение грамотами	2	2	
	ИТОГО	144		

Содержание дополнительной образовательной программы (144 часа)

I Вводный модуль (32 часа).

1.1. Техника безопасности на рабочем месте. Строение, назначение инструментов, правило пользования. Виды бумаги и картона, их свойства и качество. Виды клея, свойства и качества, область применения. Демонстрация качества бумаги, картона и различных видов клея

1.2. Материалы и инструменты. Беседа о целях и задачах, планах на учебный год, демонстрация изделий, которые предстоит сделать обучающимися. Т/б на рабочем месте. Понятие о материалах и инструментах: материаловеденье: свойство бумаги, виды тканей, знакомство с инструментами и приспособлениями. Организация рабочего места, изготовление бейджиков со своим именем.

1.3. Виды конструирования из бумаги. Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений. Беседа о техническом конструировании и моделировании как о технической деятельности. Общие элементарные сведения о технологическом процессе, рабочих операциях.

1.4. Использование природного материала в работе. Виды и свойства природного материала. Основные виды работ с природным материалом (резьба, росписи и др.). Правила сбора природного материала (времена года и погодные условия). Техника безопасности в природе. Бережное отношение к природе. Способы сушки растений. Хранение природного материала.

1.5. Макеты из бумаги. Схемы моделей и фигур. Конструирование моделей игрушек из плоских деталей. Соединение (сборка) плоских деталей между собой. Конструирование моделей из готовых объемных форм – спичечных коробков с добавлением дополнительных деталей, необходимых для конкретного изделия.

1.6. Технология и основные этапы изготовления макета. Конструирование моделей технических объектов из объемных деталей. Ракета из цилиндра. Самолет из спичечных коробков. Знакомство с разверткой. Изготовление развертки коробочки, куба. Конструирование домика-открытки.

1.7. Итоговое занятие по вводу модулю. Конструирование из объёмных деталей, изготовленных на основе простейших развёрток – таких, как трубочка, коробочка.

II Работа с бумагой. Сувениры из бумаги.

2.1. Бумагопластика. Знакомство с техникой оригами. Модульное оригами. Конструирование поделок путем сгибания бумаги. Тестирование. История оригами. Условные обозначения, применяемые в оригами. Схемы в оригами. Термины, применяемые в оригами. Базовые формы оригами.

2.2. Плоскостные композиции из цветной бумаги. Аппликация. Техника мозаика. Понятие аппликации. Свойства цветной бумаги и картона, из какой бумаги делают данную работу, какими инструментами, виды бумаги. Изготовление аппликации из цветной бумаги, изготовление объемной аппликации из цветной бумаги и картона.

2.3. Техника торцевание. Создание открытки с помощью техники торцевания. Знакомство с техникой торцевания. Материалы и инструменты, используемые в работе. Создание поздравительной открытки.

III Игрушка в различных техниках и материалах

3.1. Плоские игрушки из фетра. Материалы и инструменты, необходимые для изготовления сувениров из фетра. Раскрой материала по лекалу. Изготовление сувениров из фетра.

3.2. Игрушки из ниток. Куклы-мартинички. Игрушки из помпонов.

Материалы и инструменты необходимые для изготовления куклы-мартинички. Изготовление куклы-мартинички. Изготовление игрушки из помпона.

3.3. Ватная игрушка. Знакомство с техникой ватной игрушки. Материалы и инструменты необходимые для изготовления игрушки. Изготовление игрушки в технике ватной игрушки «Грибы», «Овощи», «Фрукты».

3.4. Чердачная кукла. Изготовление игрушки по лекалу. Определение чердачной куклы. Материалы и инструменты необходимые для изготовления игрушки. Изготовление чердачной куклы с использованием готового лекала «Совенок», «Кот».

IV Скрапбукинг

4.1. Материалы и инструменты для изготовления трэвэл-бука. Виды трэвэл-буков. Определение «трэвэл-бук». Материалы, необходимые для изготовления трэвэл-бука. Знакомство с видами трэвэл-буков. Подготовка материалов для изготовления трэвэл-бука.

4.2. Знакомство с различными техниками рисования для создания страничек в трэвэл-бук. Различные техники рисования (акварелью «по-сырому»), «набрызг», смешанные техники рисования (акварель и восковые мелки, гуашь и газетная бумага). Изготовление страничек в трэвэл-бук в различных техниках, с использованием различных материалов (акварель, тушь, гуашь)

4.3. Изготовление тематических страничек в трэвэл-бук. Рисование элементов для оформления. Различные виды оформления. Подбор элементов для оформления в трэвэл-бук. Создание тематических страничек для трэвэл-бука. Рисование элементов для декорирования страничек.

4.4. Знакомство с основами композиции, формирование страничек (12 часов). Изучение основ композиции. Расположение элементов и фотографий в трэвэл-бук. Формирование тематических страничек в трэвэл-бук.

4.5. Оформление трэвэл-бука, создание обложки. Техники и материалы для изготовления обложки трэвэл-бука. Изготовление обложки трэвэл-бука. Оформление альбома.

4.6. Виды переплетов. Завершение работы над трэвэл-буком. Виды переплетов, подбор материалов для работы. Завершение работы над трэвэл-буком.

Организационно-педагогические условия реализации образовательной программы

Свобода личности ярко проявляется в творческой деятельности, в возможности сделать свой выбор. Для достижения педагогических целей используются разнообразные педагогические технологии: разно уровневое обучение, личностно-ориентированного обучения, игровые технологии, технология коллективной творческой деятельности. Перечисленные педагогические технологии позволяют реализовать учебно-воспитательный процесс с обеспечением комфортных условий для обучающихся, а также открывают большие возможности для развития детской инициативы, будят положительные эмоции, вдохновляют, активизируют творческие способности обучающихся.

Педагогическая технология – это комплекс способов, средств, методов и форм организации образовательного процесса, используемых для достижения запланированного результата.

Применяемые педагогические технологии:

- **Технология личностно-ориентированного обучения** сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка). Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Принципиальным является то, что учреждение дополнительного образования не заставляет ребенка учиться, а создает условия для грамотного выбора каждым содержания изучаемого предмета и темпов его освоения.

- **Групповые технологии** предполагают организацию совместных действий, коммуникацию, общение, взаимопонимание, взаимопомощь, взаимокоррекцию.

Особенности групповой технологии заключаются в том, что учебная группа делится на подгруппы для решения и выполнения конкретных задач; задание выполняется таким образом, чтобы был виден вклад каждого обучающегося. Состав группы может меняться в зависимости от цели деятельности. Во время групповой работы педагог выполняет различные функции: контролирует, отвечает на вопросы, регулирует споры, оказывает помощь.

- **Технология коллективного творческого дела (КТД).** Цели технологии:
 - ✓ выявить, учесть, развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать (изделие, модель, макет, сочинение, произведение, исследование и т.п.);
 - ✓ воспитание общественно-активной творческой личности и способствование организации социального творчества, направленного на служение людям в конкретных социальных ситуациях.

Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

- **Технология исследовательского (проблемного) обучения**, при которой организация занятий предполагает создание под руководством педагога проблемных ситуаций и активную деятельность обучающихся по их разрешению, в результате чего происходит овладение знаниями, умениями и навыками; образовательный процесс строится как поиск новых познавательных ориентиров. Ребенок самостоятельно постигает ведущие понятия и идеи, а не получает их от педагога в готовом виде. Технология проблемного обучения предполагает следующую организацию:

- ✓ педагог создает проблемную ситуацию, направляет обучающихся на ее решение, организует поиск решения;
- ✓ обучающийся ставится в позицию субъекта своего обучения, разрешает проблемную ситуацию, в результате чего приобретает новые знания и овладевает новыми способами действия.

Особенностью данного подхода является реализация идеи «обучение через открытие»: ребенок должен сам открыть явление, закон, закономерность, свойства, способ решения задачи, найти ответ на неизвестный ему вопрос. При этом он в своей деятельности может опираться на инструменты познания, строить гипотезы, проверять их и находить путь к верному решению.

- **Игровые технологии** обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность обучающихся. В их основу положена педагогическая игра как основной вид деятельности, направленный на усвоение общественного опыта. Цели образования игровых технологий обширны:

- ✓ дидактические: расширение кругозора, применение ЗУН на практике, развитие определенных умений и навыков;
 - ✓ воспитательные: воспитание самостоятельности, сотрудничества, общительности, коммуникативности;
 - ✓ развивающие: развитие качеств и структур личности;
 - ✓ социальные: приобщение к нормам и ценностям общества, адаптация к условиям среды.
- **Компьютерные (новые информационные) технологии обучения** - это процессы подготовки и передачи информации обучающемуся, средством осуществления которых является компьютер. Компьютерная технология может осуществляться как проникающая технология (применение компьютерного обучения по отдельным темам, разделам для отдельных дидактических задач). Богатейшие возможности представления информации на компьютере позволяют изменять и неограниченно обогащать содержание образования,
 - **Проектные технологии**
Целью проектной деятельности становится поиск способов решения проблемы, а задачи проекта формируются как задачи достижения цели в определенных условиях. Задачи формируются педагогом или при его активном участии в самых общих чертах так, чтобы они обязательно нуждались в конкретизации, которую должны сделать дети. Тогда происходит личностное «присвоение» задачи, включается самостоятельное мышление по поиску способов ее решения, включается пусковой механизм творческой активности ребенка. Задачи могут быть: исследовательские, инновационные, экономические, обучающие, экологические, эстетические, развивающие, творческие.
Проектирование - планирование, пооперационная разработка, реализация и оценка проектов. Степень самостоятельности детей зависит: от возрастных и индивидуальных особенностей, от их предыдущего опыта проектной деятельности, от сложности темы проекта, от характера отношений в группе.
Поиск информации – информация должна быть найдена, обработана, осмыслена и представлена.
Продукт - это средство, которое разработали участники проекта для разрешения поставленной проблемы, это их воплощенный замысел.
Презентация - **представление продукта своей деятельности, хода работы. Это так называемая «рефлексия деятельности».** Для детей момент презентации – **предъявление роста своей компетентности, самоанализ.**
Портфолио – папка, в которой собраны рабочие материалы проекта, в том числе черновики, планы, отчеты и др.

Методы обучения.

Метод обучения - это:

- ✓ путь, способ продвижения к ожидаемому результату;
- ✓ способ деятельности по достижению учебно-воспитательных целей;
- ✓ способ совместной деятельности педагога и обучающихся, направленный на решение задач обучения.

Для успешной реализации программы применяются следующие методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- **Объяснительно-иллюстративные методы обучения.** При таком методе обучения дети воспринимают и усваивают готовую информацию.

Приемы, соответствующие объяснительно-иллюстративному методу обучения:

- ✓ интонационное выделение педагогом логически важных моментов изложения;
- ✓ повторное, более краткое предъявление обучающимся готового знания;
- ✓ подробное резюмирование педагогом каждого отдельного законченного этапа изложения;
- ✓ сопровождение обобщенных выводов педагогов приведением конкретных примеров;
- ✓ демонстрация обучающимся натуральных объектов, схем, графиков с целью иллюстрирования отдельных выводов;
- ✓ предъявление обучающимся готового плана в ходе изложения;
- ✓ предъявление обучающимся переформулированных вопросов, текстов заданий, облегчающих понимание их смысла;
- ✓ инструктаж обучающихся ;
- ✓ нарек-подсказка, содержащая готовую информацию.

- **Репродуктивные методы обучения.** В этом случае обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности.

Приемы, соответствующие репродуктивному методу обучения:

- ✓ задание обучающимся на индивидуальное речевое проговаривание известных правил, определений при необходимости использования их в процессе решения образовательных задач;
- ✓ задание обучающимся на проговаривание “про себя” используемых правил, определений в процессе решения образовательных задач;
- ✓ задание на составление кратких пояснений к ходу выполнения задания;
- ✓ задание обучающимся на выполнение работы по образцу вслед за педагогом;
- ✓ организация усвоения обучающимся стандартных способов действия с помощью ситуации выбора;
- ✓ задание обучающимся на описание какого-либо объекта по образцу;
- ✓ задание обучающимся на приведение собственных примеров, очевидно подтверждающих правило, свойство и т.д.;
- ✓ наводящие вопросы обучающимся, побуждающие к актуализации знаний и способов действия.

- **Частично-поисковые методы обучения** предполагают участие детей в коллективном поиске. Приемы, соответствующие частично-поисковому методу обучения:

- ✓ включение обучающихся в аргументацию выдвинутой педагогом гипотезы;
- ✓ задание обучающимся на поиск скрытых узловых звеньев рассуждения, предложенного педагогом;
- ✓ наводящие вопросы обучающимся, помогающие выбору правильных путей решения проблемы, одновременно указывающие на различные подходы к ней;
- ✓ задание обучающимся на поиск ошибок в рассуждениях (действиях) требующее оригинальной мысли;

- ✓ организация конкретных наблюдений обучающихся, побуждающих к формулированию проблемы;
 - ✓ задание обучающимся на обобщение фактов, изложенных педагогом в специальной последовательности;
 - ✓ показ способа действия с частичным раскрытием внутренних связей;
 - ✓ задание обучающимся на выдвижение очередного шага рассуждения в логике, заданной педагогом;
 - ✓ демонстрация объекта, явления, побуждающая к вычленению сущности, ориентирующая обучающихся на выдвижение проблемы.
- **Исследовательские методы обучения**– это овладение детьми методами научного познания, самостоятельной творческой работы.
Приемы, адекватные исследовательскому методу обучения:
 - ✓ задание обучающимся на самостоятельное составление нестандартных задач;
 - ✓ задание обучающимся с несформулированным вопросом;
 - ✓ задание с избыточными данными;
 - ✓ задание обучающимся на самостоятельные обобщения на основе собственных практических наблюдений, опыта;
 - ✓ задание обучающимся на сущностное описание какого-либо объекта без использования инструкций;
 - ✓ задание обучающимся на отыскание границ применимости полученных результатов;
 - ✓ задание обучающимся на определение степени достоверности полученных результатов;
 - ✓ задание обучающимся на вычисление механизма протекания явления;
 - ✓ задание обучающимся “на мгновенную догадку”, “на соображение”.

Методическое обеспечение дополнительной общеразвивающей программы первого года обучения

Раздел	Форма занятий	Дидактические материалы, техническое оснащение	Форма подведение итогов
І Вводный модуль			
Техника безопасности на рабочем месте. Правила работы с материалами и инструментами. Организация рабочего места	Комбинированное занятие	Образцы изделий, ножницы, карандаш, кисточки для клея, цветная бумага, картон, клей,	Контрольные вопросы
Материалы и инструменты. Работа с ножницами и бумагой	Беседа, практика	Инструменты: ножницы, бумага, картон	Контрольные вопросы
Виды конструирования из бумаги. Инструменты и материалы для работы	Беседа, практика	Инструменты: ножницы, бумага, картон, клей, кисточка	Контрольные вопросы
Использование природного материала в работе	Беседа, практика	Природный материал растительного происхождения, картон, бумага, клей, кисточка, карандаш.	Творческие задания
Макеты из бумаги. Схемы моделей и фигур.	Беседа, практика	Бумага, клей, карандаш, ножницы, шаблоны	Творческие задания
Технология и основные этапы изготовления макета. Создание своего макета.	Беседа, практика	Бумага, клей, карандаш, ножницы, шаблоны	Анализ выполненных работ
Итоговое занятие по вводному модулю	Практика	Бумага, клей, карандаш, ножницы, шаблоны	Анализ выполненных работ
ІІ Работа с бумагой. Сувениры из бумаги			
Бумагопластика. Знакомство с техникой оригами. Базовые формы оригами. Модульное оригами	Беседа, практика	Инструменты: ножницы, карандаш, кисточка, ластик, линейка, иголки, нитки, плакаты с правилами работы с инструментами; бумага, картон, различные виды тканей.	Анализ выполненных работ, выставка лучших работ
Плоскостные композиции из цветной бумаги.	Беседа, практика	Наглядные пособия, бумага, клей, ножницы, карандаш, шаблоны	Конкурс на лучшую работу

Аппликация. Знакомство с техникой мозаика			
Техника торцевание. Создание открытки с помощью техники торцевания	Беседа, практика	Бумага, клей, карандаш, ножницы, шаблоны	Конкурс на лучшую работу
III Игрушка в различных техниках и материалах			
Игрушки из фетра	Комбинированное занятие	Наглядные пособия, образцы изделий	Контрольные вопросы
Игрушки из ниток. Куклы-мартинички. Игрушки из помпонов	Беседа, практика	Инструменты: ножницы, картон, нитки. Наглядные пособия: технологические карты, образцы изделий.	Анализ выполненных работ, выставка лучших работ
Ватная игрушка.	Беседа, практика	Инструменты: ножницы, вата, кисточка, клей. Наглядные пособия: технологические карты, образцы изделий.	Творческие задания
Игрушка из папье-маше массы	Комбинированное занятие	Инструменты: ножницы, кисточка, клей, бумага, салфетки. Наглядные пособия: технологические карты, образцы изделий.	Анализ выполненных работ, выставка лучших работ
Шарнирная игрушка. Изготовление подвижной игрушки с использованием бумаги и ткани	Комбинированное занятие	Инструменты: ножницы, карандаш, кисточка, ластик, бумага, картон, клей, проволока. Наглядные пособия: технологические карты, образцы изделий.	Анализ выполненных работ, выставка лучших работ
Чердачная кукла. Изготовление игрушки по лекалу	Комбинированное занятие	Инструменты: ножницы, карандаш, ткань, нитки, игла, шаблоны. Наглядные пособия: технологические карты, образцы изделий.	Анализ выполненных работ, выставка лучших работ
IV Скрабукинг			
Материалы и инструменты для	Беседа, практика	Клей, ножницы, скрап-бумага, акварельная	Контрольные вопросы

изготовления трэвэл-бука		бумага, краски, кисти	
Знакомство с различными техниками рисования, для создания страничек в трэвэл-бук	Беседа, практика	Клей, ножницы, скрап-бумага, акварельная бумага, краски, кисти, наглядные пособия	Анализ выполненных работ
Изготовление тематических страничек в трэвэл-бук. Рисование элементов для оформления	Практика	Клей, ножницы, скрап-бумага, акварельная бумага, краски, кисти, наглядные пособия	Анализ выполненных работ
Знакомство с основами композиции, формирование страничек	Беседа, практика	Клей, ножницы, скрап-бумага, акварельная бумага, краски, кисти, наглядные пособия	Анализ выполненных работ
Оформление трэвэл-бука, создание обложки	Практика	Клей, ножницы, скрап-бумага, акварельная бумага, краски, кисти, наглядные пособия	Анализ выполненных работ
Виды переплетов. Завершение работы над трэвэл-буком	Беседа, практика	Клей, ножницы, скрап-бумага, картон, ткань, краски, кисти, фурнитура	Анализ выполненных работ
Итоговое занятие: достижение первого полугодия. Итоги года.	Викторина	Кроссворды, тестовые задания, оборудование для дидактических игр, грамоты, призы.	Тестирование, конкурс на лучшую работу, выставка.

4. Планируемые результаты и формы их оценки

Личностные.

К концу года обучающийся способен:

- Помогать товарищам в сложных жизненных ситуациях;
- Соблюдать правила безопасного образа жизни;
- Выполнять общепринятые правила поведения в обществе;
- Уважительно относиться к культурным традициям своей страны;
- Ответственно относиться к процессу обучения;
- Положительно реагировать на красоту вокруг себя;

- Проявлять интерес к познанию, осознание необходимости приобретения знаний;
- Участвовать в совместной (коллективной) учебной деятельности.

Метапредметные:

Познавательные умения:

- Работать с наглядными пособиями, схемами и шаблонами;
- Создавать простейшие модели.

Коммуникативные умения:

- Проявлять творческую инициативу;
- Адекватно воспринимать и осмысливать замечания педагога;
- Принимать участие в коллективной работе.

Организационные умения:

- Анализировать творческий процесс;
- Планирование своей деятельности.

Эмоционально-ценностные умения:

- Выражать свои чувства;
- Оценивать качество своей работы;
- Быть способным к сопереживанию.

Предметные:

К концу года обучающийся знает:

- Приемы работы с инструментами при работе с бумагой и тканью;
- Техники изготовления сувениров и игрушек;
- Выполнение декоративно-прикладных работ из бумаги, ткани, ниток и другими материалами.
- Виды росписей и поэтапное рисование различных видов росписей.

К концу года обучающийся умеет:

- Фиксировать внимание;
- Корректировать свою деятельность в соответствии с заданиями и замечаниями педагога;
- Умение пользоваться иллюстративным материалом, схемами, описаниями;
- Изготавливать сувениры, изделия из ткани, фетра и ниток;
- Умеет оценивать произведения искусства с эстетической точки зрения;
- Умеет работать с инструментами и материалом.

Система оценки результатов освоения программы

Для выявления уровня и качества освоения обучающимися общеразвивающей программы, уровня развития способностей и личностных качеств ребенка и их соответствие прогнозируемым результатам проводится аттестация обучающихся следующих видов:

- **начальная аттестация** – это определение уровня подготовки обучающихся в начале учебного года.

- **промежуточная аттестация** - это выявление результативности усвоения обучающимися содержания какой-либо части (частей), темы (тем) конкретной общеразвивающей программы, по итогам полугодия.
- **итоговая аттестация** – это подведение итогов освоения обучающимися всей дополнительной общеразвивающей программы или по итогам года обучения.

Формы проведения аттестации:

- собеседование,
- тестирование,
- защита творческих и самостоятельных учебно-исследовательских работ,
- практические работы,
- семинарские занятия,
- анализ выполненных работ,
- зачеты,
- выставки, соревнования, интеллектуальные состязания, конкурсы и т.п.

Критериями эффективности реализации программы:

- **оценка уровня теоретической подготовки обучающихся:**
 - соответствие уровня теоретических знаний программным требованиям,
 - использование специальной терминологии;
- **оценка уровня практической подготовки обучающихся:**
 - соответствие уровня развития практических умений и навыков программным требованиям,
 - свобода владения специальным оборудованием и оснащением,
 - проявление творчества в выполнении задания;
- **оценка уровня развития общеучебных умений и навыки обучающихся:**
 - степень самостоятельности в применении учебно-интеллектуальные умений,
 - свобода владения учебно-коммуникативными умениями,
 - овладение учебно-организационными умениями;
- **оценки уровня личностного развития обучающихся:**
 - развитость организационно-волевых качеств,
 - развитость ориентационных качеств,
 - развитость поведенческих качеств.

Основная форма фиксации результатов – это карта результативности по годам обучения. В карту результативности вносится список обучающихся, показатели оценки результатов освоения программы. Для оценки результатов освоения программы используются условные обозначения, которые определяют уровень освоения того или иного показателя: минимальный, средний или максимальный. Для оценки творческих навыков применяются начальный, репродуктивный и творческий уровни; для определения самооценки – заниженная, завышенная и нормальная самооценка.

Список литературы

Литература для педагога:

1. Логвиненко Г.М. Декоративная композиция. – М., 2004
2. Геронимус Т. « Урок труда. Работаем с удовольствием.» Москва «Аст-Пресс» 1998г.
3. Маккэлэм Грэхем Лесли 4000 мотивов: цветы и растения. - М., 2008
4. Быстрицкая А « Бумажная филигрань». Москва 2011г.
5. Ерзенкова Н. В. «Свой дом украшу я сама». Санкт-Петербург 1995г.
6. Журнал «Дополнительное образование и воспитание»
7. Журнал «Дошкольное воспитание».
8. Журналы «Бисеро-плетение».
9. Журнал «Внешкольник» Ильина Т.В. «О некоторых подходах к определению педагогического результата в учреждениях дополнительного образования».
10. Журналы «Сделай сам».
11. Иващенко В.Н. «Взаимодействие общего и дополнительного образования детей: новые подходы. Издательство «Учитель» 2007г.
12. Лущик И. Несмиян Т. «Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи, бисера». Москва 2006г.
13. Магина А. «Поделки из бисера для любимой мамочки» Москва 2006г.
14. «Методические рекомендации по проведению уроков трудового обучения в начальных классах» « ЦГЛ» «Сервисшкола» Москва 2005г.
15. Нечаев М.П. «Диагностика воспитанности школьников». Центр гуманитарной Литературы 2006г.
16. Золотницкий Н.Ф. «Цветы в легендах и преданиях». Минск 1994г.
17. Рожнев Я.А. «Методика трудового обучения с практикумом в учебных мастерских». Москва 1988г.
18. «Технология 4 класс. Поурочные планы по учебнику Просняковой Т.Н.» Волгоград 2006г.
19. Федотова М. Валух Г. Бисер «Цветы и букеты». Москва 1999г.
20. Хелен Уолтер «Узоры из бумажных лент». Москва 2006г.

Литература для детей и их родителей:

1. Армин Тойбнер «Прикольные поделки из цветной бумаги». Москва 2007г.
2. Вальц Инга «Стильные украшения для модного интерьера». Москва 2007г.
3. Гусакова М.А. «Подарки и игрушки своими руками». Книга для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста. «Сфера» 1997г.
4. Дагмар Хайн «Игрушки-мобиле». Айрис-пресс 2007г.
5. Долженко Г.И. «100 поделок из бумаги». Ярославль 1999г.

6. Джанет Уилсон «Цветы из бумажных лент. Открытки, сувениры, подарки» «Контэнт» 2009г.
7. «Домашний уют своими руками». Москва 2000г.
8. Журнал «Коллекция идей».
9. «Игрушки из бумаги и картона». СПб 1997г.
10. Комплекты открыток «Новогодняя игрушка» и «Полезная игрушка». Лениздат 1989г.
11. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками» Ярославль 1997г.
12. Неботова З. Кононович Т. «Мягкая игрушка» (игрушки-сувениры) Москва 2002г.
13. Евстратова Л.М. «Цветы из ткани, бумаги, шерсти, бисера, раковин, перья». Москва.1987г
14. «Фигурки и игрушки из бумаги, ткани и горшочков»-подарки своими руками. Москва 2009г.

Интернет-ресурсы: <http://festival.1september.ru>
<http://stranamasterov.ru>